



Proa al Centro N° 133 – 16/02/13

RECORDAMOS EL NACIMIENTO DEL GRAL. SAN MARTÍN - 25/02/1778

1. [A manera de prólogo](#)
2. [Efemérides](#)
3. [Noticias del Liceo](#)
4. [Noticias del Centro](#)
5. [Actualidad](#)
6. [Variedades](#)
7. [Consejos Útiles](#)
8. [Colaboraciones](#)
9. [Proa al Centro en el Recuerdo](#)
10. [Galería de Imágenes](#)
11. [Calendario de Actividades](#)
12. [Contactos Liceanos](#)
13. [Bolsa de Trabajo y de Servicios](#)
14. [Nuestra base de datos](#)
15. [Links](#)

1. A manera de prólogo

Bienvenidos a nuestro primer número del 2013. Espero que -aquellos a los que ya les ha tocado- hayan podido disfrutar o estén disfrutando de sus vacaciones.

Como comentamos en la emisión anterior, hemos puesto manos a la obra para encarar mejoras en la infraestructura del Centro que ya se estaban haciendo perentorias. Las más significativas -y visibles- son la remodelación de los baños del Quincho del Concesionario y la reparación del techo del Gimnasio. En ambos casos las obras se encuentran avanzadas y esperamos poder rehabilitarlos para su uso a comienzos de marzo.

Hemos incorporado también un nuevo concesionario para el Quincho y el Bar de Tenis, con el que esperamos poder satisfacer el nivel de servicio requerido por nuestros asociados.

A partir de ahora nuestro foco estará puesto en la preparación de los festejos por nuestro 60° aniversario. Todavía está en proceso de discusión la agenda de actividades y la fecha en las que serán llevadas a cabo, pero ya hemos encarado la elaboración de un video que sirva para ser expuesto durante las mismas. En función de ello, agradeceremos a quienes dispongan de material que nos ayude a mostrar la historia del Centro que lo pongan a disposición para incluirlo como parte de la muestra gráfica, con la correspondiente garantía de devolución en las mismas condiciones en las que sea recibido.



Esperemos que el año que acaba de iniciarse nos permita llevar adelante los proyectos que tenemos en carpeta, y que las condiciones económico-políticas del país no se transformen en un impedimento para ello.

«Nunca le digas a la gente cómo hacer las cosas. Solo diles qué hacer y te sorprenderán con su ingenio».

George Smith Patton, Jr. (San Gabriel, California, 1885 – Heidelberg, Alemania, 1945) general del Ejército de los Estados Unidos, uno de los más temidos por los alemanes en la Segunda Guerra Mundial.

2. Efemérides y hechos destacados de enero y febrero

03/02/1690: La Colonia de Massachusetts emite el primer papel moneda de América, para pagarle a los soldados en la guerra contra Quebec.

12/02/1709: El escocés Alexander Selkirk -quien inspirara la historia de Robinson Crusoe de Daniel Defoe- es rescatado de la isla Juan Fernández luego de cuatro años de vivir allí solo.

20/02/1772: Nace en Senglia (isla de Malta) el coronel de marina Juan Bautista Azopardo, primer comandante de nuestras fuerzas navales.

25/02/1778: Nace en Yapeyú (Corrientes) el general José Francisco de San Martín.

15/01/1780: En la localidad de Bromees, cerca de Saint Tropez (Francia) nace el Capitán de Navío Hipólito Bouchard, uno de nuestros máximos héroes navales.

15/02/1811: Nace en San Juan el escritor, periodista, político y educador Domingo Faustino Sarmiento.

03/02/1813: Se libra el Combate de San Lorenzo en la actual provincia de Santa Fe, primer triunfo del general San Martín en nuestro país.

12/02/1817: El ejército del general José de San Martín vence a las tropas realistas en la cuesta de Chacabuco (Chile).

03/01/1823: Nace -en Bolton, Lancashire- Robert Whitehead, ingeniero británico inventor del torpedo moderno.

09/02/1827: Los marinos argentinos derrotan a las fuerzas brasileñas en el Combate del Juncal.

03/02/1852: Se libra la Batalla de Caseros en la que las tropas al mando de Juan Manuel de Rosas son vencidas por las de Justo José de Urquiza.

17/02/1864: El USS Housatonic es el primer buque hundido por un torpedo, del submarino confederado Hunley en Charleston Harbour; la explosión alcanzó al propio submarino, muriendo todos sus tripulantes.

03/01/1881: La Société du Pantelephon du Lock instala el primer teléfono en Buenos Aires, en la casa de Bernardo de Irigoyen, Florida 531.

12/01/1899: Zarpa en su primer viaje de instrucción la fragata "Presidente Sarmiento".

05/01/1904: Se funda la Liga Naval Argentina.

22/02/1904: Día de la Antártida Argentina.

18/01/1911: Eugene Ely realiza el primer aterrizaje de un avión sobre la cubierta de un buque -el USS Pennsylvania- en la bahía de San Francisco.



08/01/1938: Se crea el Liceo Militar General San Martín -como "Colegio Nacional Militar" en la localidad de Villa Ballester, provincia de Buenos Aires.

15/01/1944: La ciudad de San Juan es casi completamente destruida por un violento terremoto que ocasiona más de 10.000 víctimas.

30/01/1945: Un submarino soviético hunde con 3 torpedos al transatlántico alemán Wilhelm Gustloff, provocando la muerte de 9.343 hombres, mujeres y niños, en lo que es considerada la mayor de las tragedias navales de todos los tiempos.

21/01/1954: Se bota en Groton, Connecticut -EEUU- el "Nautilus", primer submarino de propulsión atómica.

06/01/1962: Dos bimotores Douglas C-47 al mando del Capitán Hermes Quijada son los primeros aviones argentinos en aterrizar en el Polo Sur.

01/01/1972: Se adopta mundialmente el Tiempo Universal Coordinado (UTC), determinado por 6 relojes atómicos primarios coordinados por el International Bureau of Weights and Measures ubicado en Francia.

10/02/1972: Se afirma el pabellón en los avisos "Alférez Sobral" y "Comodoro Somellera", adquiridos en los EE.UU. de América.

15/01/1973: Afirmación del pabellón en el destructor Py (ex USN Perkins).

02/02/1983: Afirmación del pabellón en el Destructor A.R.A. "Almirante Brown", construido en Alemania.

26/01/1988: Se afirma el pabellón en el aviso "Teniente Olivieri" (ex Marsea 10), construido en los EE.UU. de América.

12/01/1997: Comienza a operar en la ficción la HAL 9000.

3. Noticias del Liceo

NIL.

4. Noticias del Centro

REGATA CHALLENGER SOULE INTERPROMOCIONES 2013

Tenemos el agrado de invitarlos para el próximo 16 de Marzo que se llevará adelante una nueva edición de la Regata Challenger Soule.

Como es habitual la largada será a las 10:30 hs. Luego de finalizada la misma llevaremos adelante el ya tradicional encuentro de competidores y entrega de premios. Esta Regata es exclusiva para alumnos -graduados o no- del Liceo Naval Militar Alte. G. Brown.

La inscripción será en Secretaría del CGLNMAGB hasta las 09:00 hs del día de la regata. A quienes quieran participar y a los efectos de poder contar con mayor celeridad para el procesamiento de resultados, les pedimos tengan a bien identificar en la inscripción Nombre del Barco, Tipo de barco, Número de vela, Promoción y tripulantes. Esperamos contar con una bolsa de tripulantes formada por cadetes del Liceo, en caso de tener lugar en las respectivas tripulaciones agradeceremos nos lo hagan saber al momento de la inscripción.



http://cglnm.com.ar/public/PAC/133/REGATA_Soule_Marzo_2013.pdf

TORNEO DE FÚTBOL INTERPROMOCIONES 2013

Desde la Comisión de Fútbol del Centro de Graduados, estamos organizando la nueva edición del torneo interpromociones 2013. Nuestra intención es comenzar el sábado 16/3, por lo cual convocamos a todos los ex liceanos / promociones que quieran participar. No duden en comunicarse a través de nuestra dirección de mail futbol@cglnm.com.ar para más información.

Luego de una pretemporada exigente, comienza el campeonato mas esperado...

Torneo Futbol 7 - CGLNM

CORRE LA BOLA !!!!



Comienzo: 16/03/2013
Cupo: 20 Equipos
Contacto & Inscripcion:
escueladefutbolcglnm@yahoo.com

GALARDÓN

Rocío Sanchez Moccia fue premiada con el Premio Olimpia de Plata al Hockey sobre Césped 2012, Premio Consagración Clarín 2012 y Medalla de Honor Clarín a Las Leonas.

¡Felicitaciones por tamaña distinción!



NAUTICA

¡ ¡ ¡ Felicitaciones !!! a la embarcación “Cuervo” de los hermanos Cachaza, por haber obtenido el primer puesto en la regata “Circuito Náutico Sur Rolex Cup” de Punta del Este.

ESCUELITA DE FUTBOL

Comenzamos con la 2 temporada de la escuela de futbol gratis para socios entre 4 y 10 años. La fecha de inicio es el sábado 2 de marzo de 13 a 14 hs y la misma se realiza en la cancha 2 del club, entre el quincho y la cancha de césped sintético. Para mas información, nuestra dirección de mail es escueladefutbolcglm@yahoo.com.

Si tenes entre 4 y 10 años,
te esperamos todos los sabados de
13 a 14 horas para divertirte, aprender
y jugar. A partir del sábado 2 de marzo de 2013

Nos encontramos delante de la
cancha de hockey sintetico

E-mail: escueladefutbolcglm@yahoo.com

facebook: [/EscuelaDeFutbolCGJNM](https://www.facebook.com/EscuelaDeFutbolCGJNM)



CUOTA SOCIAL

Se informa a los señores Socios, Invitados Jugadores y Usuarios de Amarras que a partir del 1° de Febrero del corriente año se aplica un aumento sobre los valores actuales de las Cuotas Sociales. El citado incremento obedece a la necesidad de ajustar los ingresos del Centro de Graduados a los incrementos de costos producidos en los últimos meses. Hasta el 17/02/2013 se podrán abonar solamente las cuotas adeudadas aplicando los valores vigentes hasta el 31/01/2013.

QUINCHO

El Quincho del Concesionario permanecerá cerrado hasta que finalicen las obras de remodelación del mismo, lo que estimamos ocurrirá durante a comienzos de marzo.

5. Actualidad

SE CELEBRÓ EL EGRESO DE GUARDIAMARINAS DEL LICEO “ALMIRANTE BROWN”

12-12-2012 | Buenos Aires- Esta mañana a bordo del buque museo fragata ARA “Presidente Sarmiento”, se llevó a cabo la entrega de despachos a los guardiamarinas de la Reserva Naval, pertenecientes a la promoción LVII del liceo naval militar “Almirante Guillermo Brown” (LNAB).

El acto fue presidido por el director general de Educación de la Armada, contraalmirante VGM Juan Carlos Bazán; el director del LNAB, capitán de navío VGM (RS) Sergio Bazán; y el director del buque museo fragata ARA “Presidente Sarmiento”, capitán de navío (RS) Carlos Alberto Zavalla.

Participó personal y cuerpo docente del liceo, familiares de los alumnos y representantes de diversos organismos, como el Centro de Graduados del Liceo Naval Militar y de la Fundación Liceo Naval.

Luego de entonar las estrofas del Himno Nacional, el profesor Carlos María Bence, integrante del plantel docente del liceo, expresó: “estamos orgullosos de ustedes porque a lo largo de estos cinco años vimos sus avances académicos y personales. La educación de sus padres amalgama en ustedes las condiciones ideales para sobresalir entre sus pares; sigan sus principios y mediten sus decisiones”, finalizó.

También el capitán de navío VGM Sergio Bazán pronunció palabras alusivas con las que se dirigió a los egresados expresando: “en el Liceo han aprendido a superar momentos difíciles, a disfrutar de la sana camaradería, a obedecer y a conducir, a tomar decisiones de manera responsable, a valorar los beneficios del esfuerzo como medio para alcanzar una plena realización en lo personal”

“Ustedes, al haber alcanzado sus objetivos fijados, son ejemplo de lo que la Armada pretende para sus liceos”, concluyó.



A continuación, se dio lectura a la orden de egreso y se entregaron los despachos a los flamantes nuevos guardiamarinas. Posteriormente, se leyó la orden de la entrega de premios, donde se concedieron más de 20 galardones.

La ceremonia finalizó con la entonación de la canción del cadete del Liceo Naval Almirante Brown, la Marcha de la Armada y una recepción para todos los presentes, en la cubierta del buque.

<http://www.gacetamarinera.com.ar/nota.asp?idNota=4934&idSec=7>

- - - - -

EGRESÓ LA TRIGÉSIMA PROMOCIÓN DEL LICEO “STORNI”

11-12-2012 | Posadas (Misiones) - Durante la mañana del viernes se llevó a cabo la ceremonia de egreso de los 22 cadetes de quinto año, que componen la trigésima promoción del liceo naval militar “Almirante Storni”.

El capitán de navío Francisco Daniel Pellegrino, director del establecimiento educativo naval encabezó el acto, del que participó el cuerpo de cadetes y sus familiares, además de funcionarios provinciales y municipales de Misiones y Corrientes.

Durante el mismo, se otorgaron premios en representación de diversas instituciones civiles del ámbito nacional, provincial y municipal, a aquellos cadetes que durante el presente ciclo lectivo lograron desempeños destacados en las diferentes áreas académicas y en conducta.

Misión del liceo “Storni”

Formar un conjunto de jóvenes integralmente preparados en lo intelectual, profesional y físico, y de sólidos principios morales, capaces de proyectar al seno de la sociedad dichos principios y un profundo cariño por la Armada, unidos a un claro concepto sobre la misma y el mar, a fin de contribuir a la formación de personal de la Reserva Naval y coadyuvar a crear en el país, una sólida conciencia marítima y fluvial.

Además, su visión es liderar la educación del nivel de enseñanza secundaria en la región, promocionando el desarrollo integral de los cadetes.

<http://www.gacetamarinera.com.ar/nota.asp?idNota=4929&idSec=7>

- - - - -

SEVEN DE LA PLAYA: LICEO NAVAL FUE EL MEJOR Y LEVANTÓ LA COPA DE ORO

Exitosa fue la realización del Seven de la Playa que tuvo a Liceo Naval como campeón al derrotar, en la final, al CUCU por 5 a 3.

<http://www.lacalle-online.com/interior.php?ID=253673>

<http://www.analisisdigital.com.ar/noticias.php?ed=1&di=0&no=178205>

<http://www.eldebate.com.ar/despliegue.php?idnoticia=65512&idseccion=5>

<http://03442.com.ar/2013/01/liceo-naval-campeon-del-seven-cucu-azul-sub-campeon/>

http://www.laprensafederal.com.ar/despachos.asp?cod_des=90732&ID_Seccion=198

<http://www.tercertiemporugby.com.ar/index.php/nacionales/77833-liceo-naval-el-mejor-de-concepcion-del-uruguay>



SE INICIÓ LA COLOCACIÓN DEL LASTRE EN LA QUILLA DE LA SANTA MARÍA

Un nuevo hito en la construcción de la Santa María de los Buenos Ayres, como la unión de los bloques y la puesta de la quilla; se está alcanzando en estos días, con el inicio de la colocación del lastre (plomo) en la quilla de la Santa María de los Buenos Ayres. Las tareas se realizan bajo la supervisión y liderazgo del responsable de la dirección técnica, el ingeniero Jorge Canoura y su equipo.

http://www.escuelagoleta.org.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=440%3Ase-inicio-la-colocacion-del-lastre-en-la-quilla&catid=102%3Aboletin-38&Itemid=300&lang=es&utm_content=amontmollin%40gmail.com&utm_source=VerticalResponse&utm_medium=Email&utm_term=Leer%20m%26acute%3Bs%2E%2E%2E&utm_campaign=Boletin%2038%20Fundaci%C3%B3n%20Escuela%20Goleta%20-%20Colocaci%C3%B3n%20del%20lastre%20en%20la%20quilla%20de%20la%20Santa%20Mar%C3%ADa

6. Variedades

VALE UNA BICOCA

De la población italiana Bicoca, donde el emperador Carlos V libró una batalla contra Francisco I de Francia en 1522. La victoria fue tan fácil para los españoles que la palabra bicoca pasó al diccionario como sinónimo de algo de fácil obtención y de poco valor.

LOS DÍAS DE LA SEMANA - ORIGEN DE SU NOMBRE

LUNES: del latín "*lunae dies*", **día de la luna**. Durante mucho tiempo se contó por meses lunares el curso del año y se atribuyó a la luna una cierta influencia sobre los seres humanos. Aún hoy, hay países y culturas que se rigen por meses lunares, como es el caso de Israel o en países africanos. Curiosamente y en nuestro calendario cristiano, hay un tiempo litúrgico que se rige por el calendario lunar, es la Cuaresma. Por este motivo la Semana Santa no cae siempre por las mismas fechas.

MARTES: del latín "*martis dies*", **día de Marte**. Marte fue el dios de la guerra, llamado también Ares por los griegos. De Marte derivan palabras como "marcial", como las artes marciales. Hay también un planeta dedicado al mismo dios.



MIÉRCOLES: de "*mercuri dies*", **día de Mercurio**. Era el dios del comercio y el de los viajeros, por ese motivo sus templos se edificaban a la entrada de los pueblos. Hay también un planeta dedicado a él.

JUEVES: viene del latín "*jovis dies*", **día de Júpiter**. En la mitología romana es el dios asimilado a **Zeus**. El dios del cielo, de la luz del día, del tiempo atmosférico. También tiene un planeta bajo su nombre.

VIERNES: proviene de "*veneris dies*", **día de Venus**. Antes de la fundación de Roma, Venus era venerada como la diosa protectora de los huertos, pero a partir del siglo II antes de Cristo fue asimilada a la diosa griega Afrodita. Diosa del amor. Un planeta tiene su nombre, Venus.

SÁBADO: proviene del hebreo "*sabbath*" que significa **descanso**. Para los hebreos y la gente que vive en Israel es el último día de la semana.

DOMINGO: del latín "*dominicus dies*", **día del Señor**. Para los cristianos es tradicionalmente el séptimo día de la semana, aunque en realidad es el primero porque se consagra una nueva semana a Jesucristo que resucitó después del "*sabbath*".

7. Consejos Útiles

NIL.

8. Colaboraciones

HOMENAJES A SOULE – por Alberto Gianola (XXX)

Estimado Alejandro, leyendo atentamente esta nueva PAC, la Número 132 ya, encuentro el homenaje del Gran Iván Pittaluga al queridísimo Chule.

¡Cómo ha marcado nuestras vidas ese viejo Maestro y Lobo de Mar!

Hombre rudo y de escasa formación, supo transmitir, a su modo hecho en las cubiertas de las naves de la Armada, su enorme cariño por sus pichones cadetes.

Año a año, además de honrar su memoria en la regata interpromociones, que seguramente lo halagará en el Cielo (y le sacará nuevos gritos por las malas viradas y los las velas mal cazadas), se encuentran nuevos escritos que nos recuerdan su enorme figura apenas contenida por el grueso gabán y enmarcada en sus amplios bigotes, su tez curtida por el sol, el mar y el río..

Justamente, hace pocos días se publicó el ejemplar 58 (Año XLII) de la Revista de la Escuela de Guerra Naval, allí se editó un artículo sobre Educación, con el título "El aprendizaje Situado en las FFAA" de mi autoría, dedicado justamente al Suboficial Primero de Mar (RE) Edmundo Soulé. Te lo copio.

Saludo muy cordial y que el 2013 traiga a nuestra República y sus instituciones (en especialísimo a nuestra sufrida Armada) buenos vientos, frescos y francos.



[http://cglnm.com.ar/public/PAC/133/El aprendizaje situado en las FFAA.pdf](http://cglnm.com.ar/public/PAC/133/El_aprendizaje_situado_en_las_FFAA.pdf)

Alberto Gianola Otamendi (XXX Prom)

EL ESCULTOR DEL MASCARÓN DE PROA DE LA FRAGATA LIBERTAD – remitido por Hernán Grisotto (VI)

Domingo, 06 de enero de 2013
Por Carlos Rodríguez
Desde Mar del Plata

En la casa del escultor Carlos García González, el arte predomina. Desde la puerta de ingreso, de madera maciza, tallada, con herrajes de hierro, hasta los trabajos realizados por el anfitrión, la platería sobre hermosos muebles antiguos y hasta una réplica de la cabeza del Caballo de Selene (la luna), que ilumina el frontón este del Partenón griego. Algo sorprendido por la llegada de Página/12, García González, un gallego que llegó al país a los 17 años y que hoy tiene 86, recuerda con momentos de alegría y de tristeza, cómo trabajó con sus manos el mascarón de proa que luce desde 1964 la Fragata Libertad, que navega cada vez más cerca del puerto de esta ciudad, en su regreso al país. Cuando estaba realizando la obra, en los talleres de Puerto Nuevo, en Buenos Aires, donde vivía entonces, se produjo la muerte de su primera esposa, madre de sus tres hijos. Por esa razón, el mascarón lleva inscripto el nombre Nike (Victoria en griego), como le llamaban a su mujer. “Ese fue el homenaje que le hice.”

Con sonrisas admite que después de sufrir hace unos años un accidente cerebrovascular, ha perdido “la visión y la memoria”, pero a lo largo de la charla demuestra que no ha perdido ni la gentileza, ni el buen humor. Nacido en 1926, en Vigo, provincia de Pontevedra, Galicia, se vino a Buenos Aires con su familia, porque su padre, que era empleado del Banco de Londres, fue trasladado a la capital argentina. “En ese momento yo ya era escultor, había estudiado en España y en Francia, en la Escuela Nacional de Bellas Artes, pero el gran salto lo pude dar después de que hice el trabajo para la Armada. No me puedo quejar, me ha ido bien, aunque ahora ya no tengo trabajo y tampoco puedo hacerlo porque ya no soy el hombre inquieto, movedizo, que era.” Después recuerda que estuvo en Italia, en Inglaterra, enriqueciendo su vocación por el arte.

Dice que hoy se siente un “marplatense pleno” y un “argentino más”, porque fue acá donde “me casé, tuve tres hijos, enviudé y toda esa historietita”. La madre de sus hijos era argentina de padres alemanes y los dos se conocieron en Buenos Aires. Dice que como escultor no puede quejarse porque “no me ha ido mal, pero no es nada fácil la vida del artista, ni para mí, ni para nadie”. Agrega que “no es nada fácil vivir de la escultura, salvo que uno se dedique a los cementerios (se ríe a carcajadas), porque la gente siempre nace y después se muere”. Ríe cuando insiste en que “la muerte es una fuente de trabajo seguro porque siempre hay clientes, pero a mí no me dio por esa veta”.



Dice que las cosas comenzaron a cambiar cuando la Armada lo llamó para trabajar en el mascarón de proa de la Fragata Libertad. “Ese llamado me levantó porque las cosas cambiaron, aunque todo fue un poco por casualidad, porque me enteré de la convocatoria a través de algunos amigos que vinieron a pedirme que los ayudara a realizar el trabajo. Yo trabajé al principio como ayudante, pero en ese momento ya no quería hacerlo, quería trabajar por mí mismo, asumir la responsabilidad.” La Marina había empezado la búsqueda “y a mí me querían como ayudante” (se ríe fuerte y hace el pito catalán con sus dos manos apoyando uno de los pulgares en la nariz). Después hace como que se enoja, en forma retroactiva, con sus colegas: “Algunos rechazaron el trabajo, como si fueran millonarios”. Fue así que se decidió a presentarse y hacer una propuesta.

Se reunió con las autoridades y al poco tiempo comenzó su tarea en el Arsenal Naval Buenos Aires (ANBA), en Puerto Nuevo. Admite que se sorprendió cuando le mostraron la madera sobre la que debía tallar: “Era un troncazo. En el barco no se nota porque va adelante y con lo grande que es la nave, casi no se nota, se pierde ahí adelante. Otra cosa es cuando hay que trabajarlo”. Ahora reconoce que se equivocó “en el presupuesto que pasé y en el tiempo de trabajo. El mascarón de proa tiene tres metros de diámetro y seis metros de largo, es enorme”.

Tuvo que utilizar una “azuela naval, que es la herramienta más antigua del mundo. Es como una azada, con mucho filo. Tuve que usarla, porque si no, no terminaba nunca. Es una herramienta que arranca madera que da calambre”. El trabajo “fino” lo hizo con los instrumentos habituales, aunque en todo momento tuvo que recibir “la colaboración de los marineros, para mover el tronco, que era muy grande. Yo, de moverlo, ni hablar, tenía gente que trabajaba para mí, yo era el patrón”, comenta y se vuelve a reír a carcajadas.

Dice que los marinos le pidieron que hiciera “algo clásico y lo clásico es una figura de mujer, que es protectora de la Marina y no sé qué ‘cuentos’ más, pero eso no me importaba (ríe otra vez), lo que me importaba era el trabajo, nada más”. Hizo tres bocetos para que le aprobaran alguno de ellos, pero “los marinos no se ponían de acuerdo, de manera que resolví y ellos estuvieron de acuerdo, hacer una mezcla de los tres, para que todos se quedaran conformes”.

Afirma que está “muy contento” por la forma en que lo trataron los jefes navales, allá por años sesenta, aunque admite que “antes de darme la oportunidad me pasaron por la lupa y también llamaron a otros escultores, pero como nadie quiso, yo agarré el trabajo”. Confirma que el mascarón fue dedicado a su primera esposa, Nike, “que significa Victoria en griego”. “Ella ya había fallecido, infortunadamente, en el mismo tiempo en el que tuve que realizar ese trabajo, por eso no tengo tan buenos recuerdos, porque fue un hecho terrible para mí. Ya teníamos a nuestros tres hijos.”

Comenta por eso, en alusión a Nike, que “la desgracia llegó cuando el pobre artista con el que ella se había casado podía soñar con hacerse millonario. Justo en ese momento se la llevó el Señor”.



Cuando se le pregunta qué significa para él que regrese la Fragata Libertad, después de todo lo ocurrido a partir del pedido de embargo por parte de los fondos buitres, se queda con el recuerdo del momento vivido a nivel personal. “Me parece bien, pero el recuerdo de este trabajo, no es para mí una molestia, pero el hecho de haberme quedado viudo mientras lo hacía, determina que para mí existan una serie de connotaciones que no lo hacen un recuerdo grato y me cuesta salir de eso.” De todos modos se alegra del regreso, sobre todo porque viene a Mar del Plata: “Yo creo que estoy aquí desde toda la vida, como si hubiera nacido acá”.

A lo largo de su carrera como escultor, recibió premios nacionales y de la provincia de Santa Fe, y otras distinciones en San Pablo, Barcelona, Pontevedra y Cuba. El anfitrión no deja salir a nadie de su casa, si antes no hay un brindis de Año Nuevo. Su gentileza es tan exquisita como el champán que sirve. Después vuelve a lamentarse por sus achaques: “Es feo llegar a viejo, sobre todo cuando hay mujeres jóvenes cada día más hermosas”. La risa a carcajadas de don Carlos García González despidió gratamente a Página/12.

CÚTERS Y CANOAS DEL CARIBE – por Alberto Gianola (XXX)

Estimado Alejandro,
en estos tiempos de vacaciones en el río y el mar, volvieron a mi memoria recuerdos relativos a la actividad marítima del Caribe, con los que escribí este artículo que reúne algunos apuntes y fotos obtenidos en Haití durante mi misión allí en 2011, integrando los esfuerzos de las Naciones Unidas con el Contingente Conjunto Argentino Nro 13. También suma algún recuerdo de la experiencia de Naciones Unidas en América Central (ONUCA) en 1992, sobre la que estoy también escribiendo. Espero resulte interesante para esa publicación tan cercana a las actividades náuticas. Muchas gracias. Afectuosos saludos

http://cglnm.com.ar/public/PAC/133/Cuters_y_Canoas_del_Caribe.pdf

Alberto Gianola Otamendi (XXX prom)
Cap. de Fragata

LANCHAS PATRULLERAS EN ONU – por Alberto Gianola (XXX)

Estimado Alejandro,
como te indicara en un envío anterior, pongo a tu disposición este breve relato de la precursora participación de las Lanchas Patrulleras de la ARA en misiones de paz de la ONU en ONUCA. Espero resulte apropiado para la PAC, pues intento reflejar allí un hecho de nuestra Armada que marcó un hito y es parte de nuestra histórica participación en las RRII de



nuestro país y en los procesos de paz mundial, en los que siempre hemos dado cabal muestra de profesionalismo y eficiencia. Esa misión es una de las pocas terminadas con éxito de la ONU.

Abrazo

http://cglnm.com.ar/public/PAC/133/Lanchas_Patrulleras_en_ONU.pdf

Alberto Gianola Otamendi (XXX prom.)
Cap. de Fragata

9. Proa al Centro en el Recuerdo

Esta sección recorre la historia de Proa al Centro. Los mensajes reproducidos NO corresponden al presente.

Extraído de Proa al Centro N° 33 del 15/05/2004:

«3. *Noticias del Liceo*

57° ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DEL LICEO NAVAL MILITAR ALMIRANTE GUILLERMO BROWN

Discurso pronunciado por el Director del Liceo en la ceremonia realizada el 16 de Abril de 2004.

Autoridades navales presentes, Señor Presidente de la FUNDACIÓN LICEO NAVAL "ALMIRANTE GUILLERMO BROWN", D. ALBERTO RODRÍGUEZ, Doctor D. EDUARDO PLATER y señor Comodoro D. RICARDO PLATER, hermanos del fundador y primer Director de este Liceo, Contraalmirante D. GUILLERMO PLATER, Señores invitados especiales, Señor Presidente del CENTRO DE GRADUADOS DEL LICEO NAVAL MILITAR "ALMIRANTE GUILLERMO BROWN", Doctor D. LUIS UGARTE, Señor Integrante del Claustro Docente Fundador, Profesor D. HUMBERTO CAMAROTA, Señores padres y tutores de nuestros cadetes, Señores graduados del Liceo Naval, Plana Mayor, Cuerpo de Profesores y Dotación del Instituto, Cadetes.

En enero de 1938 se creó un Colegio Nacional Militar dependiente del entonces Ministerio de Guerra. Recibió el nombre de LICEO MILITAR "GENERAL SAN MARTÍN" y ocupó los antiguos edificios del Colegio Militar, que es su sede actual. Dado el éxito de esa experiencia, en 1944 se creó otro Liceo Militar, que recibió el nombre de "GENERAL PAZ", en la Provincia de CÓRDOBA.

En febrero de 1938 se colocó la piedra fundamental de los edificios de la actual ESCUELA NAVAL MILITAR. Su construcción duró cuatro años, al cabo de los cuales se instaló en su nueva sede, abandonando los antiguos edificios de la ISLA SANTIAGO. A partir de esos momentos se comenzó a pensar en imitar la iniciativa del Ejército, en el sentido de crear un instituto de enseñanza media bajo la dependencia de la Armada. Tal Instituto formaría oficiales de la reserva naval y volcaría regularmente al seno de la sociedad un grupo de jóvenes con conocimiento y cariño por las cosas del mar. La idea cristalizó recién a fines de 1946, cuando el



entonces Subdirector de la Escuela Naval –Capitán de Fragata D. GUILLERMO PLATER- se interesó por los antecedentes de la creación de los liceos militares.

El 30 de noviembre de ese año el señor Capitán PLATER le propuso al Contraalmirante D. FIDEL ANADÓN -Ministro de Marina- la creación de un liceo naval. Desde ese primer momento no hubo otro nombre para el Instituto que el de LICEO NAVAL MILITAR "ALMIRANTE GUILLERMO BROWN". Del mismo modo, el proyecto contemplaba que el Liceo desarrollaría los planes de estudio de los colegios nacionales dependientes del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación y entregaría los títulos de bachiller pertinentes. El régimen interno sería inspirado en el de la ESCUELA NAVAL MILITAR. Se preveía la formación de una comisión integrada por representantes de la ESCUELA NAVAL MILITAR y del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación para establecer las normas y otras cuestiones relacionadas con la enseñanza secundaria a impartirse en el Liceo. La Armada se encargaría de redactar el manual orgánico correspondiente. Por último, se sugería que el LICEO NAVAL comenzara sus clases en 1947, en las añosas instalaciones que había desocupado la Escuela Naval.

La propuesta del Capitán PLATER fue tan sólida que el trámite de aprobación tomó menos de un mes: el 28 de diciembre de 1946 el Presidente de la Nación y los Ministros competentes firmaron el Decreto de creación del LICEO NAVAL MILITAR "ALMIRANTE GUILLERMO BROWN". Es de resaltar, entonces, que el mentor de la existencia de nuestro Liceo es el señor Capitán de Fragata D. GUILLERMO PLATER, recientemente fallecido. En las personas de sus hermanos, los señores Comodoro D. RICARDO PLATER y Doctor D. EDUARDO PLATER manifestamos nuestra gratitud por tan entrañable empresa. Su presencia esta tarde es gratamente bienvenida.

A pesar de que este Liceo Naval fuera fundado el 28 de diciembre de 1946 –día de la firma del decreto-, no fue hasta el 17 de abril de 1947 que pudieron comenzar las clases. Por razones prácticas, se toma esta última fecha como la del Aniversario o el Día de nuestro Liceo.

La primera promoción egresó a fines de 1951. El 29 de enero de 1952 la superioridad resolvió independizar al Liceo de la ESCUELA NAVAL. Así, el Subdirector del Liceo –Capitán de Fragata D. JUAN QUESTA- asumió formalmente la Dirección del Instituto el 13 de marzo de 1952, relevando de esas funciones al Director de la ESCUELA NAVAL.

Han pasado más de 57 años desde que nuestro fundador pergeñara la idea de la existencia del Liceo Naval. A lo largo de mas de medio siglo la sociedad argentina consideró a nuestro Liceo como uno de sus mejores institutos de enseñanza media. Tal prestigio fue merecido en buena ley. A la tradicional disciplina naval, el Instituto sumó el esfuerzo de un formidable grupo de docentes fundadores, algunos de los cuales tenemos la dicha de tenerlos con nosotros esta tarde.

Desde un principio el Liceo Naval fue un colegio diferente. Imaginemos al Cuerpo de Cadetes formado en la vieja Plaza de Armas de la ISLA SANTIAGO. Vestían el mismo uniforme de diario de la Escuela Naval: faena con blusa y pantalón sin bolsillos, birrete, borcegués y gabán. En verano, todo era blanco y azul marino en invierno. El mástil era el de la antigua Escuela Naval; el propao correspondía a la gloriosa Corbeta ARA "URUGUAY", heroína de la Antártida. En el muelle y desde pescantes, pendían balleneras y falúas. Todavía creo oír el rechinar de cuadernales y el crujido



de la cabullería de cáñamo que acompañaban las maniobras de arriar o izar las embarcaciones menores para las clases de remo y vela.

El comedor tenía ventanales que daban al río; una veintena de camareras realizaban el servicio durante las comidas, presentando a cada cadete la bandeja para que aprendiéramos el arte de la urbanidad en la mesa. El casino era el orgullo de los cadetes; estaba decorado con columnas blancas, sillones, mesas para jugar al ajedrez, diarios, revistas nacionales y extranjeras, vitrinas con trofeos y música. Una comisión de cadetes administraba su funcionamiento. Había un solo, enorme dormitorio en el primer piso, sobre el comedor. En invierno, la calefacción a vapor hacía unos ruidos que despertaban a todos, como si un gigante golpeará con un martillo las tuberías y radiadores. En verano, lo que impedía un sueño apacible eran los mosquitos y el estruendo de las remachadoras del Astillero, cuyos sonidos parecidos a ametralladoras no cesaban en todo el día.

Años después y con la colaboración del Centro de Graduados, se habilitaron los alojamientos para cadetes en edificios que fueron de la vieja Base Naval. La Capilla estaba detrás del Casino; en los recreos mayores íbamos en busca de unos minutos de recogimiento y paz. Las aulas se distribuían alrededor o a partir del patio cubierto. Sus cajonadas, pizarrones en guillotina y pisos de mosaico fueron empleados medio siglo antes por la Escuela Naval, pero resultaron completamente aptas para nuestro uso.

La calidad del Cuerpo de Profesores y de la enseñanza del Liceo Naval pudieron comprobarse toda vez que un graduado realizó sus estudios universitarios. Es en esa ocasión en que una exitosa escuela secundaria se pone a prueba: cuando debe responder a las exigencias del claustro universitario. Debo decir que dicha demanda fue superada con holgura por nuestros graduados, de los que más del 80 % obtuvieron sus títulos de grado.

El patio cubierto era una típica construcción del siglo XIX, con columnas de hierro fundido. Sus cabreadas y tensores eran de hierro forjado y artísticamente diseñadas. Bajo ese gran techo a dos aguas formaba todo el Cuerpo de Cadetes para las formaciones de diana, rancho y retreta. La comunicación entre el patio cubierto y la plaza de armas era un espacio que llamábamos “la tobera”, debido al auténtico efecto de túnel de viento que provocaba. Había antiguos gabinetes de física, química, navegación y ciencias naturales. La sala de armas quedaba sobre el canal W, a cuyos muelles estaban amarrados los buques de la división de rastreadores.

Las oficinas, biblioteca, plana mayor, dirección y detalles se ubicaban en el edificio principal, rematado por una torre de planta cuadrada a la que la tradición oral y nuestra imaginación le atribuían diversos fines. La enfermería quedaba en ese mismo edificio, con su sala de internación incluida. El pañol y la rampa de botes, junto con la dársena de grumetes, formaban el ámbito de las actividades náuticas. A un costado, supo haber una cancha de tennis que fue reemplazada por el jardín con fuente que diseñó el Profesor MARCOGLIESE, con la “Venus del baño” como ornamentación clásica.

La plaza de armas era el espacio para la formación de pabellón, algunas actividades deportivas y las ceremonias. A un costado, resguardada por un templete, estaba la imagen de STELLA MARIS. Siempre había cadetes que la rodeaban y oraban unos minutos. Esa misma imagen está hoy en nuestro patio cubierto. Para hacer deportes y



natación cruzábamos el canal W por un puente de pontones hacia la Escuela Naval, cuyas instalaciones estuvieron siempre a nuestra disposición.

El polígono de tiro de la Base Naval de Río Santiago; el Hospital Naval Río Santiago; los ferrys; las lanchas de horario; el trompa que con su clarín marcaba todas las actividades; el cine de los miércoles en la Base Naval; las prácticas de desfile con la Banda; las clases hasta el sábado al mediodía; la ropería; el tren especial de ida los sábados a las 1440 horas y de regreso los domingos a las 2035 horas; la capa; la chaquetilla corta estilo Eaton y luego la larga; los desfiles del 9 de julio; nuestros abuelos en la ceremonia de entrega de uniformes; nuestros padres jovencísimos a nuestro lado; los decorados del Día del Cadete y otros mil destellos de la juventud forman la masa de sentimientos de todo liceano.

Como símbolos de la evolución, recordemos que hubo cambios de ubicación de dormitorios, gimnasio y otras instalaciones; que ahora tenemos a nuestras cadetes; que recurrimos a los y las guardiamarinas de la Reserva Naval para recobrar arrancada; que nos trasladamos a la Escuela Naval y desde julio de 2000 fondeamos en Núñez.

El Liceo no cambió sus esencias: evolucionó. Hoy divisamos una cerrazón en el horizonte. Para el marino, la falta de un horizonte claro dificulta bajar las estrellas con su sextante para la determinación de la posición. Para el Liceo, el horizonte brumoso se llama incertidumbre, situación que es ajena a nuestra voluntad. Confío en que el sentido común, la racionalidad y el interés general guiarán a quienes les compete fijar el rumbo de las instituciones del Estado. Por nuestra parte, este estado de cosas robustece nuestro espíritu de servicio, nos hace mantener el público compromiso con la educación de nuestros cadetes y afirma los lazos entre la Armada, la Fundación Liceo Naval y el Centro de Graduados del Liceo Naval.

Sin duda, estos días resultaron en un estrecho entendimiento mutuo en el seno de la comunidad educativa del Liceo Naval, en la que los padres de los cadetes y las autoridades competentes ratificaron el objetivo común: la continuidad del Instituto. Con aquella historia llena de prestigio, con esta actualidad que nos muestra dedicados a lo nuestro y con ese futuro que nos cuesta discernir, roguemos a nuestra Señora STELLA MARIS para que nos oriente y nos conduzca por el rumbo correcto para el progreso del Liceo, la ventura de nuestros cadetes y el bien de la Patria.

Graduados y cadetes del LICEO NAVAL MILITAR "ALMIRANTE GUILLERMO BROWN": si tenemos el rumbo marcado por la Cruz, si la Patria y el Cielo nos prefieren como herederos del genio de Brown, debemos persistir en el logro de la misión del Liceo, porque al fin y al cabo, recién empieza la segunda mitad de su primer siglo de vida.

Este Instituto es un organismo de la Armada, la que ha ratificado su decisión institucional de mantenerlo sujeto a rumbo. La Fundación Liceo Naval continúa sin vacilaciones en la administración que le ha sido confiada por la Armada. El Centro de Graduados del Liceo Naval sigue siendo la formidable usina de apoyo que nuestro colegio necesita.

Por todo ello y en este cumpleaños del Liceo Naval, en nombre del Cuerpo de Cadetes, del Cuerpo de Profesores, de todos mis subordinados y creyendo interpretar el pensamiento de los padres de los cadetes, vaya nuestro recuerdo emocionado a quienes fundaron nuestro Instituto, nuestro sentido de pertenencia inquebrantable para con la Armada Argentina, el emocionado reconocimiento a los miembros de la



Fundación por sus esfuerzos, el más cálido de los abrazos a todos los graduados del Liceo Naval y el agradecimiento a quienes nos acompañan esta tarde en este día tan caro a nuestro historial.

Muchas gracias.

CNIM(RE) Hugo Jorge Santillán»

10. Galería de Imágenes

Estimado Alejandro,

Como siempre es un placer leer la PAC, en particular quiero destacar la novedad del rescate del cartel de la estación Río Santiago, la verdad que volver a verlo fue en un solo instante recuperar todas esas imágenes que tenía guardadas en mi mente, me trajo cuantiosos recuerdos y llenó de alegría, me parece una brillante idea la de restaurarlo y poner en un lugar en el centro de graduados, dentro de esas imágenes que se me vinieron a la mente, fue una foto que tenía que era el día que llegábamos a Río Santiago con nuestros cadetes que iban a hacer el reclutamiento, vale decir su primera vez como cadetes que llegaban en el bendito tren especial que tomábamos en Constitución, el padre de un cadete tomó una foto de ese instante y luego me regaló, se me ocurre que junto al cartel se le podría pedir a todos los ex cadetes que manden las fotos que tengan en la estación y armar algún tipo de mural con ellas y ponerlo junto al cartel de la estación, espero sea un puntapié y espero ansioso ver ese cartel nuevamente.

A modo de inicio (por si cuadra la idea) te envío esa foto que te referí.

Te mando un fuerte abrazo y gracias por todo el esfuerzo que llevas adelante para mantener vivo ese espíritu.

http://cglnm.com.ar/public/PAC/133/Reclutamiento_1991_Promociones40Y44.jpg

Ulises Kandiko (XL)

- - - - -

REGACIC 09/02/2013

Imagen de nuestro Conte 24 durante la disputa de la competencia.

http://www.elojonautico.com/photos/regacic_de_verano_090213_/1-img_8096.html

11. Calendario de Actividades

03/03: Aniversario fallecimiento del Almirante Brown.

08/03: Recepción de nuevos graduados en el Centro de Graduados.

15/03: Aniversario del Liceo Aeronáutico Militar.

16/03: Regata Soule Interpromociones.

16/03: Inicio del Torneo de Fútbol Interpromociones.



12. Contactos Liceanos

Estimado Alejandro

El día 12/12/2012 nuestra Promoción "12" festejó los 50 años de su graduación. Nos reunimos en el Centro de Graduados y fué muy emocionante volver a ver a algunos de nuestros compañeros tras 50 años de haber dejado nuestro querido liceo. Si bien durante todos estos años muchos de nosotros nos seguimos viendo, compartiendo lo que nos ocurrió en las diferentes etapas de nuestra vida, algunos, por diferentes circunstancias no estuvieron en contacto pero pudimos comprobar que permanecía intacto el compañerismo y los recuerdos liceanos. Es que en nuestros encuentros volvemos a ser adolescentes, volvemos a vivir esos inolvidables tiempos de Rio Santiago.

Quiero compartir contigo este evento y la emoción que estuvo presente en cada uno de nosotros. Un abrazo

Saturnino Angel Castaño - Promoción XII

Alejandro, increíble lo del cartel, que bueno el rescate! Ni se les ocurra arreglarle la G, si lo hacen voy y la rompo de nuevo. Les mando a ambos un fuerte abrazo.

Julio Gagliardi (XXI)

13. Bolsa de Trabajo y de Servicios

NIL.

14. Nuestra base de datos

Con este número llegamos a 1634 suscriptores -de una base de 2067- de los cuales 79 reciben en forma automática los adjuntos. Las siguientes personas han sido incorporadas desde la emisión de PaC N° 132:

XXVII: Luis Anselmi, Ubaldo Cesio, Guillermo Lascano, David Lucero, Roberto Mattioli, Diego Meneses, Miguel Sierra, Marcelo Vasquez y Juan Villamil Morel.

Los siguientes suscriptores han pasado a la categoría de “missing electrónico”, luego de tres intentos fallidos de envío del boletín: José María Perez Moron (VIII), Sergio Mammarelli (XXVIII), Pablo Sanchez Saizar y Rene Solanet (XXXI) y Mariana Almaraz (LV). Agradeceremos a quienes puedan aportar datos para reincorporarlos a la lista de distribución.

15. Links

Centro de Graduados del Liceo Naval Militar “Almirante Guillermo Brown”

www.cglnm.com.ar - info@cglnm.com.ar – info.cglnm@gmail.com

Av. Cantilo y Udaondo S/N- 4701-4903



Liceo Naval Militar “Almirante Guillermo Brown”

www.liceonaval.org.ar

Laprida 201, (1638) Vicente Lopez - 0-810-444-LICEO

Armada Argentina: www.ara.mil.ar

Atención a graduados de liceos navales: liceanos@ara.mil.ar

Instituto Nacional Browniano: <http://www.inb.gov.ar/>

Hasta la próxima, a partir del 16 de marzo.

Alejandro de Montmollin - XXIII Promoción

amontmollin@gmail.com

Los conceptos y opiniones que se reproducen por este medio corren exclusivamente por cuenta de quien los remite para su publicación. Ellos no necesariamente reflejan ni comprometen la opinión del Centro de Graduados del Liceo Naval Militar “Almirante Guillermo Brown” ni de quienes editan Proa al Centro.