

Buenos Aires, abril 24 de 1962.

Señor Director del Liceo Naval Militar "Almirante Guillermo Brown",
Capitán de Navío D. Jorge A. Desimoni.

De mi mayor consideración y estima:

He recibido su atenta, en la cual me solicita haga un estudio sobre el escudo del Liceo Naval Militar, similar al que realicé sobre el de la Escuela Naval Militar en 1961, a pedido del entonces Director de la misma contralmirante D. Juan R. Questa, para cumplir con la resolución de la Secretaría de Marina N° 708 del 12 de abril de 1961. Es una tarea que me resulta gratísima por tres motivos: por tratarse de algo que se refiere al Liceo, que tanto quiero; por permitirme ella satisfacer un pedido suyo y, finalmente, por caer la misma dentro de la esfera de mi afición y mis posibilidades.

EL ESCUDO DEL LICEO NAVAL MILITAR

Origen.-

Ignoro quién concibió o dibujó el escudo del Liceo Naval Militar y cómo se le dió vigencia oficial. Recuerdo que comenzó a usarse a los pocos meses de la inauguración del instituto, que tuvo lugar el 17 de abril de 1947. Si en el archivo del Liceo no se guardan constancias al respecto, quienes podrían ser consultados sobre el tema, porque a buen seguro recordarán detalles, son el

de navío D. Carlos A. Bourel y su primer Jefe de Reparaciones, capitán de navío D. Mario F. Pensotti.

El botón para solapa con el escudo del Liceo que actualmente se usa, fue dibujado -si mal no recuerdo- por el profesor arquitecto D. Emilio Marcogliese.

Es evidente que el escudo del Liceo es una "composición" realizada cambiando al escudo de la Escuela Naval el campo que tiene, por una estilización del "facsimil" de la Bandera de Los Pozos que se usó hasta 1957 como enseña conmemorativa, de acuerdo con las constancias del Expte. 1-E-5959/934, que la incorporó al R.C.N. (art. 2045) y al R.C.M. (art. 1201-a, ap. 8), cuya fotografía puede verse en "La Bandera de Los Pozos", del autor, Ed. Escuela Naval Militar. Río Santiago, 1955. pp. 80/1 (1).

Descripción (2).-

Soportado (3) por un ancla "de serviola" ^{de tipo antiguo} de oro, un salvavidas circular blanco (plata) con cuatro fajas para las barloas, en cruz, entre las cuales, con caracteres mayúsculos romanos negros (sables), se lee: arriba y a la izquierda (diestra del escudo), "LICEO NAVAL"; arriba y a la derecha (sinistra del escudo), "MILITAR"; abajo y a la izquierda, "ALMIRANTE" y abajo y a la derecha, "GUILLERMO BROWN".

(1) Este "facsimil" tenía las tres franjas de los colores patrios ver ticales, vale decir, paralelas al asta.

(2) Los términos del vocabulario heráldico han sido subrayados en ro jo en este original.

Entalengado en el arganeo del ancla, un calabrote blanco que, luego de colgar tras del ala derecha del cepo, pasa por sobre la izquierda apoyándose en ella, para ir a ocultarse detrás del salvavidas. En la cruz del ancla, como grabada en el oro, se lee la cifra "1947", año de la fundación del Liceo.

Apareciendo por detrás de la cruz del ancla y abrazando al salvavidas hasta los tres cuartos de la altura del diámetro vertical exterior del mismo, se ve una guirnalda (4) formada por dos ramas de laurel verde (sinople) y frutadas de rojo (gules).

El campo del escudo, enmarcado por el salvavidas, está partido (5) en tres sectores: el primero y el tercero, celestes (azur ligero) y de la mitad del ancho del sector central, blanco. En el centro (abismo) de éste, aparece una guirnalda de dos ramas de laurel y mirto verdes (frutada la segunda de rojo), atadas en su base por un lazo de cinta celeste. Esta guirnalda debe tener la forma y disposición de la que se conserva en el Museo Histórico Nacional como parte central de la bandera regalada al almirante Guillermo Brown a raíz de su victoria de Los Pozos, enseña adoptada por nuestra Armada como "bandera conmemorativa" en reemplazo de la anteriormente citada, de acuerdo a la reconstrucción realizada por el suscripto (6) y por resolución del E.M.G.N., N° 1687 del 10 de junio de 1957 (B.N.P., N° 252/57).

(4) Se llama guirnalda el adorno de ramas abierto en la parte superior y corona, el que no tiene allí solución de continuidad.

(5) Partido es el escudo dividido verticalmente y cortado el dividido horizontalmente.

(6) ARGÜERO, op.cit.

Significado de los elementos.-

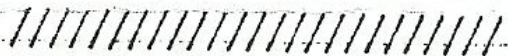
Repitiendo algunos conceptos escritos cuando describiera el escudo de la Escuela Naval Militar, los elementos del emblema del Liceo, de acuerdo con la heráldica, la historia y la iconografía, significan:

El ancla, aparte de ser símbolo náutico universal, equivale a decir firmeza, tranquilidad y esperanza que sostiene en la desgracia. Su oro, además de riqueza, representa generosidad, fuerza, sabiduría y luz.

Los laureles que abrazan el escudo son los que, según nuestro Himno, coronan la sien de la "Nueva y Gloriosa Nación". Hablan de la fama, de la gloria y de la victoria que nuestra Marina lograra para la Patria en la guerra.

El salvavidas representa la tarea pacífica y humanitaria del marino en tiempos de bonanza.

La guirnalda de Los Pozos, formada por el laurel del triunfo obtenido por la fuerza y el valor y por el mirto de la victoria lograda por el juicio y la prudencia, recuerda



//////al ilustre patrono del Liceo Naval y figura máxima de nuestra Armada (7).

Simbolismo del escudo.

En un concepto global, que enlaza el significado de sus elementos constitutivos, el simbolismo del escudo del Liceo Naval puede descifrarse de la siguiente manera:

La Armada Nacional, que, en la guerra, conquistó para la República los laureles de la victoria, en la paz -con fuerza, firmeza, serenidad y esperanza puesta en el futuro- trabaja en la tarea cultural y humanitaria, de la cual es una expresión el Liceo Naval Militar, puesto bajo la advocación del ilustre almirante Guillermo Brown, que un día mostrara a los estudiantes la enseña con que el pueblo le había premiado por su hazaña de Los Pozos "para que -dijo en la ocasión- se estimulen en el cumplimiento de sus deberes y se exciten a ser eternos defensores de la libertad e independencia de esta Nación gene-

(7) "El simbolismo de la guirnalda de laurel y mirto en homenaje al Héroe del Plata es perfecto y denuncia a su inspirador como versado en el conocimiento de las costumbres antiguas. El Senado romano decretaba el triunfo, durante el cual el vencedor era coronado de laureles, a raíz de una victoria pugnaz y cruenta, vale decir, lograda por la fuerza de las armas. Pero si el guerrero objeto del homenaje había vencido al enemigo con astucia y estratagemas "por medio del juicio y la prudencia, que no por la fuerza y el valor" (PLUTARCO, Vidas, cap. Marcelo), era merecedor de la ovación, en la que su corona era de mirto, el árbol de la tranquila Venus. Brown en Los Pozos había ahuyentado al imperio no sólo con la voz de sus cañones, sino también desalentándolo, al escabullirle el bulto guareciendo a la pequeña escuadra de su mando en bajíos, que él conocía perfectamente y en cuyas aguas peligrosas no osaba navegar el enemigo por miedo de encallar o perder sus naves. Bien merecía laurel y mirto el almirante..." (ARGÜERO, op.cit., pp. 61 y 62).

rosa y liberal" (8).

Modificaciones sugeridas para el escudo actual.-

Siguiendo las líneas generales del escudo vigente sugiero, de acuerdo con el modelo que adjunto (fig.1) y la descripción ya realizada, dos modificaciones de detalle: a) agregar cuatro fajas al salvavidas para que parezca tal y no, como en la actualidad, un simple anillo blanco; b) por razones de estética y de fidelidad histórica, dibujar la guirnalda del centro del escudo con la forma y detalles de la auténtica de la Bandera de Los Pozos.

Crítica de los escudos del Liceo actualmente en uso.-

Los escudos que actualmente usa el Liceo Naval Militar carecen de uniformidad en cuanto a sus líneas generales y elementos: a) el primer gallardete que se hizo, de lanilla, tiene fajas y barloas en su salvavidas y carece en éste de leyendas.

b) El del gallardete posterior, de nylon y más pequeño tiene abreviados el título de almirante (y mal: "Alte" y no "Almte.") y el nombre Guillermo, lo que debe evitarse en los escudos y divisas. Su salvavidas carece de fajas y barloas.

c) El del botón para solapa no tiene laureles ni, al parecer, salvavidas.

d) El del birrete de fajina de los ca-

(8) ANJEL J. CARRANZA, "Campañas Navales de la República Argentina", Bs. As. 1916, t. IV, p. 117 y ARGÜERO, op. cit., pp. 15 y 16.

detes está timbrado por un sol naciente (bastante parecido a una tela de araña); la guirnalda de Los Pozos está ubicada sobre las fajas celestes del campo; el escudo es oval y no tiene ancla, ni salvavidas, ni leyendas y, en lugar de dos ramas, tiene cuatro hojas de laurel.

e) El de la goma de paseo es similar al del birrete.

f) En todos los escudos en uso la guirnalda de Los Pozos es de dos ramas del mismo vegetal y no de laurel y mirto como corresponde.

Sería de desear que, al adoptarse como definitivo un escudo para el Liceo Naval, su modelo se repitiera exactamente cuantas veces fuere reproducido.

Proyecto de nuevo escudo.-

Aunque la opinión no me ha sido solicitada, agregó a título de una colaboración más, que creo debiera modificarse el escudo vigente del Liceo Naval Militar, imitación demasiado fiel del de la Escuela Naval, para hacérselo más original, más sencillo y, me parece, más hermoso en su diseño y claro en su significado heráldico.

Sugiero una modificación similar a la del boceto que adjunto (fig. 2), en el cual se han suprimido los laureles que, con los de la guirnalda de Los Pozos, se repiten en el actual; se ha suprimido el ancla para aligerar el modelo y porque a un instituto no específicamente militar, aunque sí naval, le basta y sobra con el símbolo pacífico del salvavidas; se ha colocado en su verdadera posición

cienta.

Con este modelo, conservando cada elemento el significado que ya he apuntado y teniendo el sol naciente el de la "Nueva y Gloriosa Nación" que "se levanta a la faz de la Tierra" y el de emblema de la libertad, el escudo que sugiero nos diría:

Amparado por la gloria del patrono epónimo y alumbrado por el patrio sol de la libertad, el Liceo Naval Militar es un instituto exponente de la tarea cultural y humanitaria que la Armada Nacional realiza en la paz, después de haber contribuido a conquistar en la guerra, laureles de victoria para la República.

Quedo a las gratas órdenes del señor Director, de quien me reitero su affmo. amigo.

LUIS E. ARGÜERO
#HEZ

Profesor de la E.N.M.



L.E.A.

Figura 1

11 de Junio de 1826.



L.E.A.

Figura 2