

CELEBRAMOS EL DÍA DE LA ARMADA – 17/05/1814

1. [A manera de prólogo](#)
2. [Efemérides](#)
3. [Noticias del Liceo](#)
4. [Noticias del Centro](#)
5. [Actualidad](#)
6. [Variedades](#)
7. [Consejos Útiles](#)
8. [Colaboraciones](#)
9. [Anécdotas Liceanas](#)
10. [Perfilex](#)
11. [Proa al Centro en el Recuerdo](#)
12. [Galería de Imágenes](#)
13. [Calendario de Actividades](#)
14. [Contactos Liceanos](#)
15. [Bolsa de Trabajo y de Servicios](#)
16. [Nuestra base de datos](#)
17. [Links](#)

=====

1. [A manera de prólogo](#)

En este número incorporamos una nueva sección: “PERFILEX”, perfiles de liceanos en el exterior, gentileza de Fernando García Fontenla (XXVII). Esperamos que resulte de su agrado y disfruten su lectura tanto como nosotros.

Una nueva Comisión Directiva acaba de iniciar su mandato en el Centro de Graduados. La mayoría de sus integrantes ha renovado el mandato previo -con algún que otro “enroque” de cargos- y contamos con algunas reincorporaciones: Lalo Zabalza y el Indio Suiffet (XVIII) y Marcelo Benegas (XXXII). Como siempre, deseamos suerte a todos en sus funciones, ya que la tarea por delante sigue siendo dura, pero a la vez estimulante. Dejan de acompañarnos -por ahora- el Pato Arroyo y Roberto Cañas (XXIV) y Gustavo Bobbio (XXII), a quienes agradecemos toda la colaboración prestada durante su gestión.

Este número se ha excedido un poco de la extensión que nos hemos propuesto como objetivo, pero hemos privilegiado la inclusión de contenido en función de su oportunidad y vigencia. Esperamos que esta postura sea compartida por la comunidad de Proa al Centro.

«Los espíritus elevados aprenden con la experiencia ajena. Los mediocres, con la experiencia propia. Y los imbéciles no aprenden ni con la ajena ni con la propia.»
Anónimo.

=====

2. Efemérides destacadas de Junio

- 02/1923: Se da el nombre de Puerto Belgrano al Puerto Militar.
- 03/1770: Nace en Buenos Aires Manuel Belgrano.
- 04/1942: Comienza la Batalla de Midway, primera derrota japonesa en el Pacífico.
- 05/1972: Día Mundial del Medio Ambiente.
- 06/1780: Nace en Buenos Aires el sacerdote y jurisconsulto Antonio Sáenz, fundador y primer rector de la Universidad de Buenos Aires.
- 06/1870: Día de la Ingeniería Argentina, graduación del primer ingeniero argentino - Luis Augusto Huergo- en la Universidad de Buenos Aires.
- 06/1937: El canciller Carlos Saavedra Lamas recibe el Premio Nobel de la Paz.
- 06/1944: Las fuerzas aliadas desembarcan en Normandía (Día D).
- 07/1994: Se afirma el pabellón en el aviso "Suboficial Castillo".
- 10/1880: Guillermo Rawson funda la Cruz Roja Argentina.
- 11/1580: Juan de Garay funda por segunda vez la ciudad de Trinidad, hoy Buenos Aires.
- 11/1826: Combate de Los Pozos.
- 13/1874: Nace en Córdoba el escritor Leopoldo Lugones.
- 14/1905: La tripulación del acorazado ruso "Potemkin" se rebela y fusila al comandante y a varios oficiales.
- 14/1985: Se lanza el "Plan Austral".
- 15/1215: El rey Juan sin Tierra firma en Runnymede la Carta Magna, origen de las libertades inglesas.
- 15/1844: Nace en Tupiza -Bolivia- el médico, escritor y diplomático Eduardo Wilde.
- 17/1991: El Parlamento de Sudáfrica suprime el "apartheid".
- 19/1828: Combate de Punta Lara, última acción en la guerra contra el Brasil.
- 19/1976: Fallece en un enfrentamiento con terroristas el TFIM Jorge Omar Mayol.
- 20/1840: Samuel Morse recibe la patente por su código Morse.
- 20/1938: Día de la Bandera.
- 22/1675: Carlos II establece el Royal Greenwich Observatory.
- 22/1777: Nace en Foxford -Irlanda- el Almirante Guillermo Brown.
- 22/1981: Se afirma el pabellón en la corbeta Granville, adquirida en Francia.
- 23/1814: Rendición de Montevideo.
- 24/1821: Nace en San Juan el médico y legislador Guillermo Rawson.
- 24/1911: Nace en Balcarce -Buenos Aires- Juan Manuel Fangio.
- 25/1912: Empieza el movimiento llamado "Grito de Alcorta".
- 26/1884: El Congreso Nacional sanciona la ley de Educación Común que implantó la enseñanza laica, gratuita y obligatoria en Argentina.
- 30/1810: Día de la Prefectura Naval Argentina.
- 30/1898: Se afirma el pabellón en la fragata Presidente Sarmiento.

=====

3. Noticias del Liceo

NIL.

=====

4. Noticias del Centro

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Se realizó el Martes 28 de Abril en el Centro de Graduados. Como parte del Orden del día, fue elegida la nueva Comisión Directiva para el período 2009/2011:

PRESIDENTE: Edmundo Barceló (XXIII)

VICEPRESIDENTE: Alejandro de Montmollin (XXIII)

SECRETARIO: Guillermo Gutierrez (XXVI)

TESORERO: Eduardo Zabalza (XVIII)

PROSECRETARIO: Sergio Belikow (XX)

PROTESORERO: Jorge Perez Fleming (XXIII)

VOCALES TITULARES: José Alberto Rodríguez (IV), Carlos Vicente (XII), Juan L. Pinto (XV), Ricardo Grubissich (XXI) y Daniel De Filippi (XVIII)

VOCALES SUPLENTEs: Héctor Gioia (XXXI), Luis Ugarte (XXI), Héctor Suiffet (XVIII), Raúl Lucero (IV) y Marcelo Benegas (XXXII)

REVISORES DE CUENTAS TITULARES: Raúl Imposti (XVII) y Eduardo de Montmollin (XXVII)

REVISORES DE CUENTAS SUPLENTEs: Juan A. Musso (IX) y Carlos Acosta (XI)

FORO DE LAS PROMOCIONES

A propuesta de Donato Jorge Calandrelli (XI) la CD ha dispuesto promover un “Espacio de Reflexión Liceana”, bajo la forma de un “Foro de las Promociones”. Este Foro estará integrado por al menos 3 representantes de cada promoción, con el compromiso de que al menos uno de ellos concurra a reuniones periódicas en el Centro de Graduados.

El objetivo de estas reuniones comprende:

- Conocer el interés específico de cada promoción en el Centro de Graduados, en la convicción de que cada grupo etéreo seguramente tiene visiones diferentes del mismo:
 - Actividades deportivas
 - Actividades sociales
 - Actividades recreativas
 - Servicios al Socio
 - Proyección a futuro de actividades y servicios
 - Etc
- Estas reuniones -a ser convocadas desde CD- se organizarían a razón de dos por año, con la idea que sean presididas -por ejemplo- por el ex presidente más antiguo que participe.
- Este foro podrá acordar propuestas para elevar a la Asamblea de socios.

- Una alternativa a evaluar es invitar como oyentes a representantes de los cadetes de las promociones que aún están en el Liceo, de forma tal que vayan incorporando el ejercicio de la participación.

Dadas las características de esta iniciativa, agradeceremos nos hagan llegar las posibilidades de participación activa de cada uno. El grupo inicial que se conforme tendrá a su cargo la definición de los lineamientos de funcionamiento a ser propuestos a la CD.

- - - - -

PREMIO LICEO NAVAL MILITAR 2009

Resumen de las actividades llevadas a cabo en las aguas del Río de la Plata, frente a las costas del Parque de los Niños, en el marco de la edición 2009 del Premio Liceo Naval Militar “Almirante Guillermo Brown”.

Juan Marcelo Gavaldá (Delegado Bs As - Asoc. Arg.Pampero)

La recepción de las embarcaciones comenzó el día 1° de Mayo, en el que llegaron los participantes de la delegación de la A.U.N. desde Mar del Plata con cuatro veleros. Asimismo se contó con la asistencia de tripulaciones de distintas instituciones de la ribera: Tribunales, Barrancas, YCCN, San Fernando, Liceo Naval, Curso de Vela del CNBA (UBA) y los debutantes en competencias de la Clase en estas aguas, tanto del CNSE –con el pampero UPA- como del Yacht Club Rosario -Astillero Cuerdo Barcos-.

Ya el sábado 2 de mayo, concluida la reunión de Timoneles, quince pamperos se hicieron al agua para disputar las tres regatas programadas con recorrido barlo-sota de cuatro piernas cuya línea de partida se encontraba fondeada a la vista de todas las personas que disfrutaron de un soleado día de otoño en la costa porteña.

Con vientos suaves que fueron decayendo a medida que transcurría la competencia, las actividades finalizaron antes de la puesta del sol con la entrega de premios, seguida de una cena de camaradería con participantes, familiares y amigos.

Expresamos nuestro gran agradecimiento a todos los navegantes, a las embarcaciones de apoyo que se acercaron a brindar soporte a la flota, y a quienes aportaron tanto su experiencia como su constante compromiso con el desarrollo de la Clase en el Río de la Plata.

- - - - -

COMISION DE GAMELA

Notificamos que los señores Sergio Belikow y César Fiocca han sido designados para representar a los socios ante los concesionarios gastronómicos.

- - - - -

NÁUTICA

La Subcomisión de náutica informa que ha comenzado el curso de Optimist, los Sábados por la tarde. Para más información dirigirse a Secretaría.

HOCKEY

Rocío Sanchez Moccia fue convocada como integrante del Seleccionado Mayor de Hockey – Las Leonas, en los partidos que disputarán contra el Seleccionado de Estados Unidos.

TAQUILLAS DOBLE ANCHO

Los asociados que quieran cambiar de taquilla (tamaño simple a las de doble ancho) deben dirigirse a Secretaría para recabar información. Los modelos están en exhibición en los vestuarios.

DEBITO DIRECTO –VISA-MASTERCARD

Para su mayor comodidad y evitar el pago de moras, recomendamos a los socios adherirse al sistema de pago bancarizado. Tanto para las cuotas sociales como para las cuotas de amarras. Consultas en Secretaría.

=====

5. Actualidad

62 AÑOS ACUÑANDO VALOR, HONOR Y LEALTAD

BUENOS AIRES – El Liceo Naval Militar “Almirante Guillermo Brown” celebró el 62° aniversario de su creación, el viernes pasado, en el salón Blanco del edificio “Libertad”.

Encabezó el acto el director de Educación Naval, contralmirante Álvaro José Martínez, acompañado por el director del instituto, capitán de navío Sergio Bazán.

Además estuvieron presentes autoridades militares, familiares, exalumnos, profesores y actuales alumnos del liceo.

En su alocución, el capitán Bazán dijo que el instituto estaba destinado “a ser reconocido en nuestro país y especialmente en el mundo educativo, por la calidad de la formación impartida a los jóvenes”.

También citó las palabras del primer director del establecimiento, contralmirante Guillermo Platter, al decir que “es un ámbito de formación de hombres y mujeres de carácter, acuñados en los viejos moldes del valor, la lealtad y el honor”.

Bazán indicó que a lo largo de su historia, el liceo “Brown” fue adaptándose a los requerimientos de un mundo cambiante, actualizando permanentemente sus planes de estudio. También cambió su condición a un sistema mixto, integrando plenamente a jóvenes de ambos sexos; y agregó la alternativa del sistema de jornada completa con salida diaria, posibilitando así la mayor participación familiar.

“El liceo es parte de la comunidad, se nutre de ella y a ella entrega año tras año el producto de sus desvelos: hombres y mujeres formados, listos a servirla desde las mas variadas actividades”, agregó.

Finalmente, se requirió a los cadetes el lema que sintetiza el espíritu y la determinación que distingue al liceo: “abnegación y sacrificio”, al que respondieron a viva voz: “por la Patria”.

Durante la ceremonia, como parte de las tradiciones que nutren al instituto, se llevó a cabo el cambio de abanderado, portaestandarte y sus respectivos escoltas.

También se reconoció el esfuerzo y la constancia de aquellos cadetes que sobresalieron tanto en los aspectos académicos de sus estudios secundarios, como en el profesional atinente a su futura condición de oficiales de la reserva naval.

Este reconocimiento se hizo extensivo a las familias de los cadetes, a los profesores e instructores que brindan lo mejor de si en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

<http://www.gacetamarinera.com.ar/nota.asp?idNota=860&idSec=7>

ALUMNOS DEL LICEO STORNI PARTICIPARON EN UN CERTAMEN DE LECTURA EN CANAL 7

POSADAS – Alumnos del Liceo Naval Militar Almirante Storni formaron parte de una competencia de literatura en lengua española destinada a estudiantes de nivel secundario de todo el país que se emite por Canal 7 de la Ciudad de Buenos Aires.

La participación en esta competencia involucró el seguimiento tutorial de las docentes Gabriela Ojeda, Graciela Menéndez, Mónica Zamboni y Mabel Yonamine, quienes acompañaron el trabajo de los cadetes Joaquín Ojeda, Lorena Rodríguez, Facundo Silvera, Florencia Benítez Y Max Urbanija.

La actividad se enmarca dentro de un proyecto pedagógico de Lengua que puso en marcha la institución naval que consiste en fomentar actos de buen leer destacando la importancia de la lectura.

En las distintas ediciones del Certamen Nacional de Lectura, cada cadete transitó el recorrido de manera diferente, donde el objetivo se centró en competir como buen lector y en todos los casos se pudieron lograr desempeños meritorios.

El itinerario de la experiencia abarcó cuatro momentos: uno de selección institucional del alumno y concreción de trámites administrativos correspondientes a la inscripción; el segundo correspondió a la elección y obra del autor, acorde al listado enviado por la coordinación de la Programación; el tercero, la etapa tutorial de preparación de la obra; y el último la competencia propiamente dicha en el estudio de Canal 7.

<http://www.gacetamarinera.com.ar/nota.asp?idNota=852&idSec=7>

EL LICEO STORNI CONVOCÓ A LOS VETERANOS DE GUERRA DE MALVINAS DE LA ARMADA

El director del Liceo Naval Militar Alte Storni, capitán de Navío, Daniel Alberto Solari (XXV) solicitó a todos los Veteranos de Guerra de Malvinas que hayan pertenecido a la Armada Argentina durante el conflicto bélico y que residan en la provincia de Misiones, se comuniquen con dicho instituto en forma urgente, a fin de notificarlos de actividades referente a ellos a realizarse en el mes de mayo.

<http://www.misionesonline.net/paginas/detalle2.php?db=noticias2007&id=133553>

CENTRO DE EX CADETES LICEO MILITAR "GENERAL BELGRANO"

Estimados amigos y socios del Centro:

De conformidad a lo establecido por Estatuto, se realizó anoche 27 de abril a las 20 horas, con la cantidad de socios presentes, la Asamblea General Ordinaria del Centro de Ex Cadetes del L.M.G.B., en nuestro local de Avda. Freyre 2101(Liceo Centro) de esta ciudad de Santa Fe.

Se pasó a considerar el Orden del Día con la lectura y aprobación de la Memoria, lectura del Balance, Inventario y cuentas de Gastos y Recursos con superávit durante el corriente período, informe del órgano fiscalizador y, luego de las firmas respectivas del Acta se procedió a proclamar la única lista presentada oportunamente que regirá los destinos de la institución durante los próximos dos años, y que quedó constituida de la siguiente manera:

Presidente	LAUZE, Jorge A.
Vice Presidente	BARUCCA, Mario C.
Secretario	SEIFER, Horacio H.
Secretario de Actas	LOSTIA, Edgardo
Tesorero	FIGLIA, Oscar
Vocal 1°	CASTIGNANI, Juan Carlos
Vocal 2°	MERLASSINO, Juan Bautista
Vocal 3°	FLORES, Claudio
Vocal 4°	SIDONI, Daniel
Vocal 5°	CASABIANCA, Roberto O.
Vocal Suplente 1°	FERTONANI, Carlos Marcelo
Vocal Suplente 2°	CERDA, Omar
Vocal Suplente 3°	CASTRO, Diego Fernando
Vocal Suplente 4°	MARSO, Carlos
Vocal Suplente 5°	FUMIS, Celsio Angel
Síndico Titular	ULERICHE, Carlos
Síndico Suplente	HABICHEYN, Jorge
Apoderado:	CHAMPEAU, Enrique

Luego de un intercambio de opiniones entre los presentes, sobre temas que el nuevo Presidente tiene en carpeta, se dio por terminada formalmente la Asamblea, prolongándose en franca camaradería donde los presentes fueron agasajados con vino y empanadas.

Les saludamos muy aftte.

LA COMISIÓN DIRECTIVA

CON EL PIE DE GUEVARA, LICEO ENDEREZÓ LA NAVE

La gran cantidad de público que se acercó a Núñez a presenciar el clásico entre Liceo y Centro Naval quedó muy conforme. Fue un muy buen partido de rugby entre dos clubes, que a pesar de tener sus canchas juntas, juegan un rugby totalmente diferente.

Por un lado el planteo defensivo de Centro basado en su potente pack; y por el otro el juego desplegado y la velocidad de los backs de Liceo.

El partido se jugó en cancha de Liceo, ya que Centro tenía la cancha suspendida por los problemas ocurridos durante el encuentro frente a CUQ en el 2008. Pero desde el arranque los conducidos por Sebastián Pegourie plantearon un juego defensivo, con el scrum como arma principal y abriendo la pelota para la patada táctica de su apertura Marcelo Miranda. De esta forma se abriría el marcador con un drop del 10 de Centro.

Durante los primeros 35 minutos, con Santiago Giorgi como baluarte en el pack, Centro le impedía al rival imponer su velocidad y desplegar su juego. Pero no logró traducir ese dominio territorial en situaciones de peligro. Hasta que el cansancio se hizo presente en el conjunto blanquiceleste y con dos penales pateados por Matías Guevara, Liceo pasó al frente en el marcador para cerrar el primer tiempo 6 a 3.

Vale aclarar que Centro no contó con siete jugadores del plantel profesional -algunos habían sido titulares frente a Sitas la fecha pasada- ya que viajaron a Salta para estar en el casamiento de un ex jugador del club. Razón por la cual, el entrenador tuvo que recurrir a jugadores de la M19.

En la segunda etapa -luego de la arenga de Nicolás Fernández Lobbe en el entretiempo, que desde este año ocupa el rol de entrenador junto a Sebastián Buffa y Eduardo Simone- Liceo Naval impuso un ritmo de juego arrollador que casi no encontró resistencia en el agotado conjunto rival.

El primer try llegó tras un maul y fue el integrante de Los Pumitas, Guido Lofiego quien logró apoyar la guinda en el ingoal rival. En las tribunas se vivía una verdadera fiesta con bombos, redoblantes, papelitos y mucho color en una tarde con un clima ideal. A pesar de tratar de cambiar el rumbo del partido con algunos cambios de jugadores y de posiciones, Centro se vio superado por su eterno rival y Liceo Naval sumó doble bonus gracias a los tries anotados por Guevara, Torres, Vieyra y Braghieri.

El conjunto tricolor demostró que tiene serias intenciones de pelear por un ascenso. Y Centro confirmó a pesar de la derrota, que será un duro rival para cualquier equipo de la zona.

<http://www.rugbytime.com/noticia.php?id=14222>

- - - - -

LO MEJOR DE NOTICIAS LOCAS

Le prohíben a un payaso usar zapatos grandes

Valerik Kashkin se rompió un dedo de un pie al caer de una cuerda floja. Al parecer la culpa de su lesión la tuvieron sus zapatotes. Por ese motivo los jefes le ordenaron hacer su rutina descalzo. El acto consiste en tocar una batería, una trompeta e instrumentos de cuerda, todos al mismo tiempo mientras hace equilibrio.

"Es muy importante para mí tener puesto el calzado gigante porque si no no me veo como un payaso normal (sic)", explicó Valerik. El artista de cuarenta años sin embargo no podrá darse el gusto.

"No es una buena idea usar esos zapatos. Él prácticamente camina a ciegas durante su acto y descalzo tiene muchas menos chances de lastimarse", sostuvo Larry Dewitt responsable de Salud y Seguridad del circo de Moscú.

Nueva figura delictiva: el falso mozo

Un joven que se hizo pasar por mozo pasó por las mesas preguntando a los comensales si estaban listos para pagar. Aquellos que ya habían terminado abonaron los platos y bebidas consumidas. Una vez que recolectó el dinero el muchacho se retiró.

La primera cuenta la recogió en el restaurante Hobson Choice en Hoboken, New Jersey, Estados Unidos. Aprovechando que los camareros no tienen uniforme, se acercó a una mesa que ya había pedido la adición y tomó 90 dólares.

A continuación se dirigió al Margherita's Pizza and Cafe y tomó 96 dólares de otros comensales que pretendían abonar lo consumido. Estos últimos -que habían gastado 66 dólares- quedaron esperando, además, un vuelto de 30 dólares.

Anthony Buzzerio, manager del restaurante, debió absorber el costo de la comida ya que no podían cobrarle de nuevo a los clientes. "Con un poco de suerte alguien le va a dar su merecido", bufó.

Marido demasiado limpio

Si bien la mayor parte de las mujeres se quejan de la poca participación de los maridos en las tareas del hogar, también existen otros casos. Una mujer alemana, por ejemplo, se divorció de su esposo porque no pudo soportar su pulcritud.

Durante quince años de matrimonio, la señora debió soportar un ininterrumpido aseo que incluía las tareas domésticas, el orden y el reacondicionamiento de los muebles. La gota -o más bien el tsunami- que rebalsó el vaso fue la decisión del marido de derrumbar y volver a construir una pared porque estaba demasiado sucia.

En la opinión de Christian Kropp, juez de la corte de Sondershausen, "nunca vi que alguien exigiera el divorcio por un motivo como éste".

Bautizado con gaseosa

En Stord, cerca de Oslo, una ola de frío obligó a cerrar todas las canillas de la iglesia. Así que el padre Paal Dale improvisó. Para que un bebé no quedara impío lo bautizó con gaseosa.

El padre explicó que no hubo ninguna diferencia con una ceremonia normal. De hecho la bebida ya no tenía gas y lo único que desentonó fue el aroma artificial a limón.

Así y todo el sacerdote se sintió obligado al final del rito a informarles a los padres lo sucedido.

Fuente: Periodismo.com

=====

6. Variedades

MARTÍN GIL

Nació en 1868 en la provincia de Córdoba, completó sus estudios primarios en Santa Fe y los secundarios en Buenos Aires. Allí estudió y se recibió de abogado. Ocupó varios cargos gubernamentales. Fue diputado, senador y ministro de Obras Públicas de Córdoba. Desde el gobierno, su primer decreto fue prohibir terminantemente la matanza de pájaros, lo cual da un pauta clara de sus condiciones humanas. Muy

exitoso en la política, tenía un amor nada secreto: la astrología y la meteorología. En aquella época, curiosamente, esas no parecían, para los argentinos, disciplinas demasiado serias. Mientras eso se opinaba de Martín Gil aquí, al menos a nivel popular, al hombre se lo admiraba profundamente en casi toda Europa por sus brillantes trabajos sobre el tema. Fue un precursor, un verdadero científico, un notable investigador para el que se abrían todas las puertas del Viejo Continente. En la Argentina, mientras tanto, era famoso pero no se le hacía justicia ni se lo consideraba a la altura de sus conocimientos. Una vieja anécdota cuenta que cuando el actor Pepe Arias era archifamoso en el teatro de revistas y sus monólogos eran ya legendarios, un vecino de su barrio le dijo a otro: “*Allá va don Pepe, mirá, es un tipo famosísimo*”. Y el otro, sonriendo con sorna argentina, le respondió: “*¡Qué va a ser famoso si vive acá a la vuelta!*”. A Martín Gil le pasó eso a nivel nacional; no podía ser tan importante en el mundo si era de acá. Más aún: se asegura que como el doctos Gil observaba el cielo con todos los aparatos disponibles y aún a simple vista, siempre para estudiar sus secretos, para los argentinos de la época todo aquel que miraba para arriba o hablaba del tiempo “se hacía el Gil”, es decir que imitaba al notable investigador para posarla de distraído. Así, con mayúscula. Era como decir “se hacía el Pérez” o “se hacía el Mangiapietra”. El caso es que, con el paso del tiempo, el vocablo empezó a usarse con minúscula, se transformó en un sustantivo común que servía para adjetivar y se incorporó como palabra nueva a nuestro lenguaje popular. En realidad, en esos inicios no se la usó nunca como sinónimo de tonto sino de alguien soñador, con la mente y los ojos puestos en el cielo. Bajo ese concepto, sería para mí un honor ser un gil. Lo absurdo es que el hombre que recibió decenas de distinciones científicas en Europa, que fue aplaudido en los más calificados centros de estudio del Viejo Mundo, que fue colocado por sobre Flammarion y que fue un precursor irremplazable de la ciencia astrológica y meteorológica en la Argentina, nos regaló su apellido para definir a cualquiera que sea exactamente lo contrario de lo que él era. Francamente, es para enorgullecerse cuando a uno lo llaman gil. Martín Gil, ser humano excepcional y científico deslumbrante, murió en Buenos Aires en diciembre de 1955, a los ochenta y siete años. Había sido, también, escritor y periodista, usando en ambas profesiones un fino sentido del humor y de ironía. Debe estar poniéndolo en práctica ahora mismo, sonriendo por este recuerdo mientras conversa mano a mano con las estrellas a las que siempre miró no solo con criterio científico sino, también, con mucha ternura.

Fuente: Víctor Sueiro – Crónica Loca

- - - - -

DÉJAME DORMIR, MAMÁ – remitido por Jorge Perrotto (V)

-Hijo mío, por favor,
de tu blando lecho salta.
-Déjame dormir, mamá,
que no hace ninguna falta.

Hijo mío, por favor,
levántate y desayuna.
Déjame dormir, mamá,
que no hace falta ninguna.

Hijo mío, por favor,
que traigo el café con leche.
Mamá, deja que en las sábanas
un rato más aproveche.

Hijo mío, por favor,
que España entera se afana.
¡Que no! ¡Que no me levanto
porque no me da la gana!

Hijo mío, por favor,
que el sol está ya en lo alto.
Déjame dormir, mamá,
no pasa nada si falto.

Hijo mío, por favor,
que es la hora del almuerzo.
Déjame, que levantarme
me supone mucho esfuerzo.

Hijo mío, por favor,
van a llamarte haragán.
Déjame, mamá, que nunca
me ha importado el qué dirán.

Hijo mío, por favor,
¿y si tu jefe se enfada?
Que no, mamá, déjame,
que no me va pasar nada.

Hijo mío, por favor,
que ya has dormido en exceso.
Déjame, mamá, que soy
diputado del Congreso
y si falto a las sesiones
ni se advierte ni se nota.
Solamente necesito
acudir cuando se vota,
que los diputados somos
ovejitas de un rebaño
para votar lo que digan
y dormir en el escaño.
En serio, mamita mía,
yo no sé por qué te inquietas
si por ser culiparlante
cobro mi sueldo y mis dietas.
Lo único que preciso,
de verdad, mamá, no insistas,
es conseguir otra vez
que me pongan en las listas.

Hacer la pelota al líder,
ser sumiso, ser amable
Y aplaudirle, por supuesto,
cuando en la tribuna hable.
Y es que ser parlamentario
fatiga mucho y amuerma.
Por eso estoy tan molido.
¡Déjame, mamá, que duerma!

Bueno, te dejo, hijo mío.
Perdóname, lo lamento.
¡Yo no sabía el cansancio
que produce el Parlamento!

Fray Junípero Serra (José Miguel Serra y Ferrer; Petra, España, 1713-San Carlos, México, 1784) Religioso franciscano español. Profesó en 1731 en el convento de franciscanos de Palma, donde cambió su nombre de nacimiento por el de Junípero. En 1738 fue ordenado sacerdote y se doctoró en teología. De estos años se conservan compendios de sermones dictados por él en sus diferentes itinerarios sacerdotales.

MURIÓ EL QUE IMPEDÍA NUESTRA FELICIDAD

Un día, cuando los empleados llegaron a trabajar encontraron en la recepción un enorme letrero en el que estaba escrito: "Ayer falleció la persona que impedía el crecimiento de Usted en esta empresa. Está invitado al velorio en el área de deportes". Al comienzo, todos se entristecieron por la muerte de uno de sus compañeros, pero después comenzaron a sentir curiosidad por saber quién era el que estaba impidiendo el crecimiento de sus compañeros y la empresa.

La agitación en el área deportiva era tan grande que fue necesario llamar a los de seguridad para organizar la fila en el velorio. Conforme las personas iban acercándose al ataúd, la excitación aumentaba: ¿Quién será que estaba impidiendo mi progreso?

Uno a uno los empleados, agitados se aproximaban al ataúd, miraban al difunto y tragaban seco. Se quedaban unos minutos en el más absoluto silencio, como si les hubieran tocado lo más profundo del alma.

Pues bien, en el fondo del ataúd había un espejo, ...cada uno se veía a si mismo....

Solo existe una persona capaz de limitar su crecimiento: ¡USTED MISMO! Usted es la única persona que puede hacer una revolución en su vida. Usted es la única persona que puede perjudicar su vida, y Usted es la única persona que se puede ayudar a si mismo.

Su vida no cambia cuando cambia su jefe, cuando su empresa cambia, cuando sus padres cambian, cuando su pareja cambia. Su vida cambia cuando usted cambia! Usted es el único responsable por ella.

El mundo es como un espejo que devuelve a cada persona el reflejo de sus propios pensamientos. La manera como usted encara la vida es lo que hace la diferencia.

MARCHAS MILITARES INTERNACIONALES – remitido por Miguel Ángel Sciurano (V)

Conjunto de álbumes de bandas de todo el mundo.

http://perso.wanadoo.es/juanvi04/discos_internacionales.htm

- - - - -

TOP 10 DE LA SEGURIDAD EN FACEBOOK

1. Asegúrese de estar en el sitio de Facebook real
2. Establezca parámetros de privacidad en modo seguro
3. Establezca los parámetros de búsqueda en modo seguro
4. Nunca dé clic en vínculos desconocidos o sospechosos
5. Cree una contraseña segura
6. Descargue la versión más actual del navegador
7. Sólo descargue aplicaciones de fuentes confiables
8. No divulgue información personal
9. Cambie de contraseña si cree que su cuenta está comprometida
10. Siempre mantenga actualizado su software anti-malware

Fuente: Trend Micro

- - - - -

GLOSARIO

- Huero: Vano, vacío, sin sustancia

=====

7. Consejos Útiles

EL SAME, LA POLICÍA, Y LOS LLAMADOS EN CASOS DE EMERGENCIA
– por Miguel Aldatz (XLIII)

En días pasados, el "amigovio" de mi hermana fue víctima de la inseguridad y la locura reinante. Fue el protagonista damnificado del tan repercutido evento donde tras una discusión de tránsito uno de los involucrados no tuvo mejor idea que dispararle al otro. Sin entrar en detalles me parece importante comentarle al foro que al llegar la policía y el SAME al sitio del suceso, estando el chico conciente solicitó que se le comunicara mi hermana lo sucedido. Recibiendo ella un llamado de la policía indicando lo que había sucedido, y siendo mi hermana de naturaleza muy crédula, en primera instancia ya se disponía a dirigirse al Hospital Duran, donde le había indicado la policía que estaban trasladando al chico. Pero previo a eso, se comunicó con mi madre, la cual está alertada e incluso ha sido víctima de los trucos telefónicos de los delincuentes, y no solo prácticamente le prohibió ir, sino que además la convenció de

que era un intento de secuestro u otro tipo de evento delictivo. Aspecto en el cual yo mismo coincidía.

Luego de eso, el evento empezó a aparecer en la televisión, radio y demás medios, con lo cual, finalmente mi hermana salió para el hospital como el policía originalmente le había dicho que haga.

La cuestión, por la cual les cuento está historia es que por precaución se pecó de demasiado prevenido. No es que no esté de acuerdo con el accionar, porque creo que es preferible prevenir que llorar. Y la realidad de la Argentina de hoy en día no permite que nos distraigamos un momento. Pero sí, veo que eventualmente la policía sí llama por teléfono, y que eventualmente pueden ocurrir esas cosas, aunque uno siempre piensa que no van a ocurrir.

Conclusión, creo que no hay que creer al 100% lo que nos dicen por teléfono, pero que es importante, con calma realizar preguntas SIN dar información, y luego llamar a los números de teléfono oficiales del organismo que se comunicó con nosotros a fin de confirmar o no lo que nos dijeron.

Saludos

Miguel Aldatz Prom. XLIII

=====

8. Colaboraciones

ONCE AÑOS EN “FORMATO DE RADIO” – por Juan José de la Fuente (XX)

Fue un jueves veintitrés de Abril (entonces) a las diez de la mañana cuando, por pedido del director de ésta misma emisora “Radio Municipal Sayhueque de Centenario” hoy LRG 302, comenzamos “al aire” a compartir nuestro formato. Entonces yo les decía que:

<Comenzar un ciclo para un hombre de radio significa muchas cosas: emoción, expectativas, exigencias. Y para un escritor “en formato de radio”, más aún. Pues cuando me asomé a los micrófonos por primera vez descubrí que existía una falencia editorial de textos, para leer en radio, en tiempos de radio.> Me auto-impuse entonces y en modestísima escala, tratar de llenar “de a gotitas” esos huecos; corría entonces el año 1980 cuando comencé a participar en forma continuada en un ciclo de LU18 “Radio El Valle” de General Roca. Esto me exigió una capacidad de síntesis y una definición conceptual que permitiese acompañar sus tareas cotidianas (hoy como ayer) sin distraerlo demasiado, intentando aportarle mensajes de humanidad, de calidez; sacando a la luz, ese contenido bellísimo y querible que todos los seres humanos llevamos alma adentro y que la rutina, la locura cotidiana, el bombardeo comercial o la violencia social, impiden.

Con la aparición de la computadora personal y la red informática, trabajosamente fui incorporando a quienes cariñosamente llamo mis: “Queridos lectores radiales”. Esto me despertó emociones complementarias ya que, quienes reciben periódicamente estos mensajes por correo electrónico, en muchos casos, los re- envían a su vez incluso al exterior del país. De mis lectores, varios de los cuales no conozco personalmente y otros hace décadas que no nos vemos, he recibido y recibo aportes valiosísimos. Algunos, en forma de apoyatura se incorporan como citas a nuestras reflexiones semanales enriqueciéndolas; o me sirven para “despertar la neurona dormida”. Así mismo: leer dos simples líneas de agradecimiento a vuelta de correo,

empujan ¡y mucho! Sobre todo cuando el cansancio o el desánimo me dejan helado frente a la página virgen aún. Por todo esto ¡muchas gracias!

Ya que como suelo repetir: <Somos escritores en la medida de que alguien nos lee o nos escucha> También que: <la inspiración es como “un fogonazo” en la noche, un grito en la madrugada. Luego son horas y horas de paciente trabajo. Tarea que significa, en muchos casos: realizar cambios fundamentales que llegan inclusive, a alterar sustancialmente, aquel primer borrador. Borrador que puede quedar guardado (o extraviado) durante años, para ser sometido luego a restauraciones, enmiendas, o inclusive ser desechado. Muchos de aquellos borradores escritos a lápiz y en papeles hoy amarillos, se incorporaron a mensajes radiales, alocuciones, u otros textos ya que son jirones de nuestras fibras íntimas que vibraron o vibran a partir de experiencias propias o ajenas.

Desde mis comienzos, han transcurrido casi veintinueve años de servicio radial y hemos crecido: ustedes y yo, en esta forma tan especial de comunicación; cuando la misma se ejerce responsablemente. <En este oficio, (como debiera serlo en cualquiera), es fundamental el estudio, la autocrítica seria y además el respeto por el lector o el escucha. Adoptando como premisa fundamental de que el principal beneficio (sino el único) a recibir por un escritor, será la gratificación espiritual que nace a partir de la comunicación establecida.> Agradeciendo en forma muy especial a todo el personal que hace la “radio nuestra de cada día”; quienes con esmero y calidez hicieron y hacen posible el mantenimiento de esta propuesta en el aire cada semana.

Y a modo de cierre (hoy como ayer): los invito a encontrarnos el próximo jueves, si Dios lo permite, para compartir: reflexiones, emociones... ¡caricias para el alma!; en FORMATO DE RADIO.

Juan José de la Fuente

PERROS EN MALVINAS

El pasado 29 de abril fue “El día del Animal” y dejé pasar el homenaje a estos tres nobles “soldados” de la Patria. Definitivamente, Vogel, Zuavia y Tom son casi humanos, si se los compara con algunos especímenes de la política vernácula.

La Infantería de Marina de la Armada Argentina cuenta con el honor de haber destacado perros de guerra en la Gesta de Malvinas de 1982, contándose con numerosas actuaciones heroicas por parte de estos “soldados”.

Vogel

De la dotación de perros de guerra de la ARA Veteranos de Malvinas, el que superó a todos en longevidad, fue Vogel, un ovejero alemán nacido en la Base Naval de Puerto Belgrano e hijo de Tell y Nixie, también nacidos en la BNPB. Luego de la Gesta de Malvinas presidió todas las ceremonias de la Unidad luciendo en su capa la condecoración de Veterano de Guerra de Malvinas, y al fallecer el 1 de diciembre de 1991, fue enterrado en la BNPB mirando hacia las Islas Malvinas y con un monumento en honor a los perros Veteranos de Guerra.

Xuavia

La perra Xuavia estaba preñada cuando partió a la Gesta de Malvinas, siendo su Guía el Soldado C/62 Carlos Silva del Batallón Seguridad ARA Agrupación Perros de

Guerra. En la noche del 13 al 14 de junio, luego de soportar un intenso bombardeo británico sobre las posiciones argentinas, Xuavia regresaba junto a las tropas patriotas a Puerto Argentino pero repentinamente se separó y corrió hacia la negrura de la noche. Varias horas después fue encontrada dándole calor con su cuerpo a un soldado argentino herido, el cual fue llevado prontamente hacia el hospital por los camilleros y enfermeros del Ejército. De no haber sido por Xuavia ese soldado habría muerto congelado y desangrado. Luego del conflicto Xuavia regresó a su base naval y dio a luz a nueve cachorros con parto normal. El padre fue Duque.

Tom

El camión me esperaba afuera, junto a mis soldados y los equipos. Tomé un gran manojito de camperas y me dirigí a la carrera, pero se me cruzó un perro de la base que habíamos criado desde cachorro y me hizo caer. Me levanté maldiciendo, tomé otra vez las camperas y retomé mi camino, pero a los pocos metros otra vez el perro me hizo caer. De la bronca, lo tomé y le dije “Estás jodiendo, entonces venís con nosotros a Malvinas” y lo subí al camión.

Fuente: Catapulta.com.ar

- - - - -

EL SISTEMA INTERNACIONAL Y LAS ISLAS MALVINAS

El español Hidalgo Nieto sostiene que los españoles guardan silencio respecto del tema del descubrimiento. A diferencia de los ingleses, la discusión de los derechos españoles no tiene como argumento central el descubrimiento. Según la interpretación española, sus derechos a las islas derivan de un título anterior y superior al mencionado, el de las bulas pontificias. Estas eran comunes durante la Edad Media. Su fundamento era el siguiente...

* [El sistema internacional y las Islas Malvinas.pdf](#) (10 pág.)
<http://www.argentina-rree.com/3/3-038.htm>

- - - - -

LA HISTORIA DE LA QUINTA DE OLIVOS

En 1941 la Corte Suprema de Justicia dictaminó que se llamara Quinta Presidencial de Olivos (más comúnmente llamada Quinta de Olivos) a la actual residencia del Presidente de la Nación Argentina, situada en la localidad de Olivos, Partido de Vicente López, provincia de Buenos Aires, cumpliendo así con el deseo de Carlos Villate Olaguer, quien al fallecer en 1918, dejó escrito en su testamento que donaba al estado la chacra en la que había vivido tanto él como su tatarabuelo el Virrey Antonio de Olaguer y Feliú para que se la utilizara con el mencionado fin.

La construcción del chalet presidencial fue realizada en 1854 por Prilidiano Pueyrredón, miembro de una de las familias patricias de San Isidro e hijo de Juan Martín de Pueyrredón. En la quinta habitaron diferentes presidentes, entre ellos Juan Domingo Perón, quien muriera en ella durante el ejercicio de su presidencia el 1 de julio de 1974.

La Quinta perteneció al Brigadier Miguel de Azcuénaga, casado con su prima hermana, Justa Rufina Basavilbaso y Garfias. Fueron sus padres Vicente de

Azcuénaga, natural de Dima, señorío de Vizcaya, y su madre, Rosa de Basavilbaso de Urtubia y Toledo, hija de Domingo de Basavilbaso y de Ignacia de Urtubia y Toledo, descendiente de Gabriel de Toledo y por la esposa de este último, Ana Ramírez de Figueroa y Vozmediano (correntina), descendiente de Ursula de Irala (nacida en Asunción, Paraguay, hija del célebre conquistador y gobernador Domingo Martínez de Irala y de la india Leonor, guaraní, hija del cacique Moquiracé). Rosita Basavilbaso, madre del Brigadier, por su manifiesta bondad, generosos sentimientos, especial belleza y prestigios sociales, fue la niña mimada de la sociedad bonaerense. Miguel de Azcuénaga, "Miguelito" como le decía su cuñado Gaspar de Santa Coloma, hizo construir la casa que aún se conserva (pese a un incendio). El arquitecto fue nada menos que el prestigioso Prilidiano Pueyrredón.

La hermana de Miguel, Flora de Azcuénaga y Basavilbaso, era dueña de la quinta vecina, bautizada "San Antonio" por su marido, Gaspar de Santa Coloma; Gaspar le había puesto este nombre dado que su padre se llamaba Juan Antonio de Santa Coloma, al igual que su hermano, quienes eran devotos de San Antonio (Abad), como la mayoría de los vascos del pobló natal de Gaspar, Arceniega y otros tantos pueblos del Camino de Santiago. Gaspar, siendo uno de los hombres más ricos del virreinato, fue el albacea testamentario de Vicente de Azcuénaga (padre de Miguel), y se encargó de educar y criar a las familias de Azcuénaga y Basavilbaso, cuyos hijos quedaron huérfanos siendo jóvenes. Cuando murieron los padres de Justa Rufina Basavilbaso, Gaspar la convenció que se casase con su primo hermano Miguel de Azcuénaga, y es así que al poco tiempo contrajeron matrimonio. Otros notables criollos que también se criaron y educaron en lo de Gaspar fueron Martín de Álzaga y el padre de Esteban Echeverría, además de sus numerosos sobrinos. Así, el clan Santa Coloma-Azcuénaga-Basavilbaso fue el más poderoso del virreinato. Incluyó al virrey Olaguer Feliú, casado con "Anita" de Azcuénaga, la primera virreina criolla, y precisamente uno de sus descendientes, Carlos Villate Olaguer (Olaguer y Feliú), fue quién donó la "Chacra de Olivos"; y a la familia Urien, ya que Domingo Ignacio Urien (natural ilustre de la villa de Bilbao, Señorío de Vizcaya), estaba casado con la hermana de Rosita, María Victoria Basavilbaso (siendo sus padrinos de bodas Don Miguel de Azcuénaga y Doña Rosa Basavilbaso).

La Quinta fue donada por un descendiente de Miguel de Azcuénaga, Carlos Villate Olaguer, soltero y sin hijos, quién respondiendo al prestigio de su bisabuelo materno y también a la tradición altruista y generosa de los Azcuénaga, como digno descendiente de Caballeros de la banda, hijos del solar de Durango en Vizcaya, hizo su donación de la "Chacra de Olivos" al "Superior Gobierno de la Nación Argentina", con la condición de que fuese Residencia Presidencial. En efecto, siendo joven pero sintiendo declinar su salud (murió a los cuarenta y seis años) hizo un testamento en el cual expresaba que su voluntad era ceder la residencia al Gobierno nacional, para que allí hagan la «quinta presidencial», y agregaba:

...En caso que el gobierno no aceptara esta donación, es mi voluntad que sea construido un gran parque, dándolo al Gobierno nacional para beneficio público[1]

Es así, que el Presidente de Argentina está obligado a vivir en ella para que el legado no se pierda; de lo contrario, volvería la propiedad a los descendientes del clan Azcuénaga-Basavilbaso-Santa Coloma (véase Santa Coloma).

La donación fue aceptada por decreto del 30 de septiembre de 1918, con la firma del presidente Irigoyen y el 3 de septiembre de 1920 se aceptó la donación ante el juzgado civil.

- - - - -

CRISIS MUNDIAL... DESDE OTRA PERSPECTIVA - remitido por Jorge Castro Kubat (IV)

"Imagínese usted un pueblo muy pequeño hay una señora mayor que tiene dos hijos, uno de 19 y una hija de 14. Está sirviéndoles el desayuno y tiene una expresión de preocupación. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella les responde: 'No sé, pero he amanecido con el presentimiento de que algo muy grave va a sucederle a este pueblo'. El hijo se va a jugar al billar, y en el momento en que va a tirar una carambola sencillísima, el otro jugador le dice: 'Te apuesto un euro a que no la haces'. Todos se ríen. El se ríe. Tira la carambola y no la hace. Paga su euro y todos le preguntan qué pasó, si era una carambola sencilla, Y él contesta: 'es cierto, pero me he quedado preocupado de una cosa que me dijo mi madre esta mañana sobre algo grave que va a suceder a este pueblo'.

Todos se ríen de él, y el que se ha ganado el euro regresa a su casa, donde está con su mamá, feliz con su euro le dice: Le gané este euro a Dámaso en la forma más sencilla porque es un tonto.

¿Y por qué es un tonto?,

Porque no pudo hacer una carambola sencillísima, según él preocupado con la idea de que su mamá amaneció hoy con la idea de que algo muy grave va a suceder en este pueblo.

Y su madre le dice: No te burles de los presentimientos de los viejos porque a veces salen.

Una pariente que estaba oyendo esto y va a comprar carne y le dice al carnicero: 'Déme un kilo de carne', y en el momento que la está cortando, le dice: Mejor córteme dos, porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparado'.

El carnicero despacha su carne y cuando llega otra señora a comprar un kilo de carne, le dice: 'mejor lleve dos porque hasta aquí llega la gente diciendo que algo muy grave va a pasar, y se están preparando y comprando cosas'.

Entonces la vieja responde: 'Tengo varios hijos, mejor déme cuatro kilos...'

Se lleva los cuatro kilos, y para no hacer largo el cuento, diré que el carnicero en media hora agota la carne, mata a otra vaca, se vende toda y se va esparciendo el rumor.

Llega el momento en que todo el mundo en el pueblo, está esperando que pase algo. Se paralizan las actividades y de pronto a las dos de la tarde.

Alguien dice: ¿Se ha dado cuenta del calor que está haciendo? ¡Pero si en este pueblo siempre ha hecho calor! Sin embargo, dice uno, a esta hora nunca ha hecho tanto calor. Pero a las dos de la tarde es cuando hace más calor. Sí, pero no tanto calor como hoy.

Al pueblo todos alerta, y a la plaza desierta, baja de pronto un pajarito y se corre la voz: 'Hay un pajarito en la plaza'. Y viene todo el mundo espantado a ver el pajarito. Pero señores, dice uno siempre ha habido pajaritos que bajan aquí. Sí, pero nunca a esta hora.

Llega un momento de tal tensión para los habitantes del pueblo, que todos están desesperados por irse y no tienen el valor de hacerlo.

Yo sí soy muy macho, grita uno. Yo me voy. Agarra sus muebles, sus hijos, sus animales, los mete en una carreta y atraviesa la calle central donde todo el pueblo lo ve.

Hasta que todos dicen: 'Si éste se atreve, pues nosotros también nos vamos'. Y empiezan a desmantelar literalmente el pueblo. Se llevan las cosas, los animales, todo.

Y uno de los últimos que abandona el pueblo, dice: 'Que no venga la desgracia a caer sobre lo que queda de nuestra casa', y entonces la incendia y otros incendian también sus casas.

Huyen en un tremendo y verdadero pánico, como en un éxodo de guerra, y en medio de ellos va la señora que tuvo el presagio, le dice a su hijo que está a su lado: ¿Viste m'hijo, que algo muy grave iba a suceder en este pueblo?

Esto es lo que en sociología llaman "la profecía autocumplida" o "el efecto Pigmalión".

Por eso:

- No hagas caso del rumor.
- No seas un instrumento para crear el caos.
- Lo negativo atrae a lo negativo
- Sé POSITIVO.
- Tratemos de construir con visión de futuro y no de destruir lo que tenemos.

"SI SEGUIMOS HABLANDO Y PENSANDO EN LA CRISIS, INDUDABLEMENTE ÉSTA SE HARÁ MÁS FUERTE" PENSEMOS POSITIVAMENTE Y TRATEMOS DE MANTENER NUESTRAS MENTES SIEMPRE POSITIVAS, SI HEMOS LOGRADO SOBREVIVIR A MUCHAS CATÁSTROFES Y HEMOS SALIDO SIEMPRE ADELANTE, POR QUÉ ESTRESARNOS AHORA??

Gabriel García Márquez

=====

9. Leyendas y Anécdotas Liceanas

CANTA EL MAR CON SU OSCURA VOZ DE HIERRO - MEMORIAS DE MI PRIMER EMBARCO O VOMITANDO LOS RECUERDOS - por Pablo Vadori (XXIII)

La vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda, y cómo la recuerda para contarla.

Gabriel García Márquez.

Comienzo citando al colombiano más famoso después de Juan Valdez (que no era colombiano) para que nadie se sienta obligado a desmentirme. Lo que cuento es lo que recuerdo, y si yo lo recuerdo, fue así. ¿Tá?

El año 1970 no fue bueno para mí. Comenzó en mayo con la muerte sorpresiva de mi padre mientras jugaba un torneo de tenis en el club, justo el mismo día en que nos cambiaron los uniformes. ¿Recuerdan el viejo, el de gala? Parecíamos mozo de cabarute de la década del cuarenta. A eso le siguió una operación de apendicitis (apendicidido le diríamos hoy) la fractura de un brazo y tuve por primera vez a Gaiada (huevo izquierdo) como profesor de matemáticas. Se que las desgracias no son comparables pero las amontono por mayor comodidad de relato.

Por alguno de estos motivos me perdí el embarco de bautismo en los tradicionales King y Murature y el debut marinerero debió aguardar al de fin de año donde la suerte o la desgracia me puso a bordo de una de las fragatas con las que viajamos a Porto Alegre, no recuerdo si fue en la Piedrabuena o la Azopardo, pero en alguna fue.

Mis conocimientos marineros eran tan profundos como los actuales: ABC, a babor colorado; se dice izquierda y no babor; lo que se mueve se saluda y lo que no se pinta, las bolas de Thompson no eran de un negro con paperas complicadas y del sextante no me pregunten porque no había suficientes y nunca tuve uno en mis manos. Recuerdo vagamente los preparativos, la bolsa de lona para los efectos personales alguna formación en cubierta, mucho pito naval y zarpando hacia el levante.

Canta el mar con su oscura voz de hierro

No soy quien para contradecir al excelso poeta que compuso la Marcha del Cadete, pero en mi primera experiencia naval, más que cantar el mar, bailó candombe el río. ¡Qué pesto Madonna Santa! No habíamos navegado ni dos horas cuando la fragata comenzó a sacudirse como si fuera el samba del viejo Ital Park. Me había tocado en suerte la guardia de sollado y ahí mismo comenzaron mis revoltijos gástricos.

Un ofiche solícito, al notar mi tono verde-pedito, me mandó a tomar aire a cubierta.

¡Para qué!

El primer vómito me puso en claro lo que nunca había logrado entenderle al Shule.

Bruscamente aprendí que era sotavento y lo que es peor, lo que era barlovento. ¡No hay como la experiencia personal para clarificar la geografía!

Y en el viento que sabe a sol y espuma

Se me escapa lo del sabor del viento, pero a esta altura éramos varios lo que andábamos con las tripas revueltas y el viento olía inequívocamente a ¡¡ vómito!!

Va este canto a encender en nuestras almas

El ansia de la nave y de la bruma.

Licencia poética, pura licencia poética. Cerca del mediodía algún alma caritativa me llevó hasta la enfermería donde me diagnosticaron “Mal de mar grave” (aunque todavía estábamos en el río) me empastillaron con dimenhidranato, mas conocido como Dramamine y me mandaron a la cama.

Y el alma se transforma en la gaviota

Más que en gaviota mi alma se transformó en marmota. Empastillado, mareado, medio deshidratado estaba en mi coy del tercer nivel viendo como de a poco el sollado se iba llenando de mareados hipereméticos.

Que vuela sobre el mar y va hacia el sol

Y dale con el mar, ¡si todavía seguíamos en el río color león! (Lugones dixit).

Y eso del sol que me lo cuenten, cielo plumizo, lluvia feroz y olas que cruzaban cubierta. Parecíamos una película de Cine de Superacción (Canal 11, sábados a la tarde).

Y forma con el blanco de sus alas

La imagen de argentino pabellón.

Claros alucinaciones visuales de origen patriótico. Ya estábamos en el famoso mar y el pesto como al principio. Más que el argentino pabellón, lo que sí vi fueron las hélices de la fragata que navegaba a proa. Más que navegar, corcoveaba.

Adelante. Marchemos

Nuestra senda es de gloria y es de luz

Si, por dios. Marchemos, no naveguemos. Marchemos aunque parezcamos legionarios en el norte de África. Marchemos a confortables vivacs en Parque Pereyra Iraola o en las sierras o en sur.

Que en los cielos y el mar de nuestra Patria

El rumbo está marcado con la cruz

Si. Y los crucificados somos los navegantes por accidente.

Adelante Cadetes del Liceo

Adelante. Cantemos sin cesar

Si, cantemos, que aparte del Dramamine algún comedido me dio un güisqui y ya estaba para cantar *La Marcha de Garibaldi* y *El Trovador*.

Que la Patria y el Cielo nos prefieren

Herederos del genio de Brown.

La patria no sé, pero luego de dos días de vómitos, casi sin comer ni beber tenía la leve sospecha que me estaba prefiriendo el cielo, ¡Y yo sin confesarme!

Nuestros sueños se pueblan de navíos

¡¡Pesadillas, macho!! ¡¡ Pesadillas!! A ver si me entendés.

Con velámenes tensos y combados

No se porqué, pero me parece una publicidad de Viagra.

Con vigías que cantan en las cofas

¡¡Drogados y fumados!!

Con grumetes alegres y confiados.

Nobles almas carentes de ingenio y malicia.

Y el alma se transforma en la gaviota

Bruscamente, como había comenzado, todo se calmó. El mundo dejó de ser una coctelera. ¡Habíamos ingresado a la Laguna de los Patos!

Tambaleante subí a cubierta, se observaba la típica vegetación tropical y muchos negros que nos miraban con indiferencia. Con ayuda llegué a la cantina y me zampé en un bocado un sanguiche de pebete y dulce de batata, que era lo único disponible, dos litros de agua, entonces sí, el mundo comenzó a ser un lugar amable.

Que vuela sobre el mar y va hacia el sol

Ahora brilla el sol, la piel se entibia. De a poco vamos perdiendo el color de “mal de mar grave” y recuperamos el de adolescentes vigorosos.

La estadía en puerto y el viaje de vuelta fueron agradables y no ameritan un relato épico.

Y forma con el blanco de sus alas

La imagen de argentino pabellón.

Chan, Chan, Llegamos al Puerto de Buenos Aires. Tan flaco estaba que ni mi vieja ni mi abuela me reconocieron de entrada. Durante una semana sentí que el piso rolaba bajo mis pies. La realimentación fue gloriosa y en adelante el mar solo de vacaciones.

¡ Y ahora una que sepamos todos!:

Nosotros los viejos Infantes

Construiremos un tanque de guerra

Y a comer, a comer a la Base Naval

Porque ya no sabemos hacer una m...

=====

10. “PERFILEX” – Liceanos en el Exterior

Esta Sección que inauguramos con este número de PaC nace con una ambiciosa pretensión: acercar a los liceanos cuyos derroteros nos ha llevado a recalar en Puertos lejanos a la Patria. Pretende plasmar, con mínimas pinceladas, historias personales de quiénes estamos – físicamente – lejos. Aquellos para los que la PAC ha venido a soplarnos aires con aquel entrañable olor a petróleo, a construirnos un puente para los afectos y emociones que permanecen indelebles desde aquellos maravillosos años en una Isla, aún más lejana, llamada adolescencia.

Para “PERFILEX”, hemos preferido la forma de “reportaje” porque permite reproducir con total fidelidad lo que el protagonista nos ha contado y porque aporta una mayor cercanía con los lectores. Y “cercanía” es, precisamente, el objetivo de PERFILEX.

Espero que estos retales de historias – que no son todas – contribuyan a consolidar los lazos de ese mosaico indestructible que es la Historia de nuestra orgullosa fraternidad liceana.

Fernando García Fontenla - XXVIIª Prom.

Cuando surgió la idea de PERFILEX, hubo una sola cosa que tenía claro: cuál iba a ser el primero de ellos. Podría enumerar muchas razones, pero mencionaré sólo a dos, a mi modo de ver, fundamentales. La primera de ellas radica en el hecho de que cada vez que los liceanos mencionamos a algún camarada “destacado”, surgen nombres de empresarios, directivos, deportistas, marinos, profesionales, algún “mediático”. No es común – al menos no lo es para mí – que se nombren muchos liceanos que hayan destacado en las Artes. El primero de los PERFILEX es precisamente el de un Artista. Y un artista que reconoce que su vocación nació allá lejos, en la Isla Paulino, y de la mano del Profesor Marcogliese. La segunda razón es que nuestro primer PERFIL es quién, desde hace tiempo, nos viene dando facilidades - incluida su hermosa finca toledana - para reunir a todos los liceanos que quieran participar de los encuentros organizados en España (cierto y justo es recordar que siempre “Detrás de todo Gran Hombre...”). Quid pro quo. El PERFIL de esta PaC pertenece entonces a ANIBAL MERLO.

Nombre y apellido completo: Aníbal Enrique Merlo Flores

Lugar y fecha de nacimiento: Buenos Aires, 2 de julio de 1949.

Promoción: XVIª **Matrícula:** 788

Paso por el liceo: 1962 a 1966

Apodo liceano: Merluza, Ranchero, Muñeco maldito, Kaik.

Otro dato liceano: Sí : ¡¡¡ Infante de Marina !!!...

Datos de Familia: Casado, dos hijos (Alejando, 22 y Lucía, 20)

Profesión actual: Artista plástico.

Estudios: Administración de Empresas (UADE). Pintura, escultura, fotografía.

Dónde conocer su trabajo: www.anibalmerlo.com. Expone en Bs.As. en ArteBA a partir del 20 de Mayo.

Emigró de Argentina: en 1974, perdió el trabajo en publicidad y quería “conocer mundo”... y a sí mismo. Viajó por 2 o 3 años, pero se hizo toda una vida, radicándose en Sevilla en 1974 y luego en Madrid, en dónde vive desde 1976.

Razones para elegir España: tenía amigos, un compañero de la XVIª, y le pareció un país interesante a punto de una transformación positiva, frente a un momento argentino bastante incierto...

* [Anibal Merlo - XVI.pdf](#) (6 pág)

PERFIL del Próximo Número: Rolando Rolandelli (XXIª)

=====

11. Proa al Centro en el Recuerdo

Envío del 15/03/2001:

«LICEO NAVAL – FONDO DE BECAS

Se informa a todos Graduados, ex Cadetes, Socios del Centro de Graduados, Señores Amarristas, Invitados Jugadores y Amigos, que se ha creado un “FONDO DE BECAS LICEO NAVAL”. Como su nombre lo indica los fondos que se recauden serán destinados - con exclusividad - a la adjudicación de becas para ayudar a aquellas familias con dificultades económicas para hacer frente a los costos que demanda la asistencia de sus hijos/as al Liceo Naval.

El aporte es voluntario, no implica obligación alguna de continuidad en el tiempo y los aportes –dentro del mínimo establecido – pueden ser variables. Sin perjuicio de ello agradeceremos a aquellos que se sumen a este programa de Becas, en la medida de lo posible, informar por cuanto tiempo estiman mantener su aporte. Lo expuesto, con el único fin de una mejor planificación y administración del dinero recibido. El importe mínimo establecido es de \$ 10 (pesos DIEZ).

Las contribuciones podrán concretarse en la Secretaría del Centro de Graduados o, si así lo prefieran, a los Señores Cobradores. En ambos casos se emitirá el correspondiente recibo con la leyenda “Fondo de Becas Liceo Naval”. Se mantendrá reserva respecto a la identidad de los adheridos al sistema y sobre el aporte realizado en forma individual. Mensualmente se informará el total recaudado y su correspondiente asignación.

Se agradece a todos su colaboración.

Paralelamente, los invito a visitar la nueva página del Centro de Graduados en Internet, www.cglnm.com.ar»

=====

12. Galería de Imágenes

NIL.

=====

13. Calendario de Actividades

- 16/05: Rugby vs Gimnasia y Esgrima (V)
- 17/05: Día de la Armada
- 20/05: Fallecimiento del Coronel de Marina Leonardo Rosales
- 23/05: Rugby vs Liceo Militar (L)
- 25/05: Primer Gobierno Patrio
- 30/05: Rugby vs San Andrés (V)
- 20/06: Día de la Bandera
- 22/06: Nacimiento del Almirante Brown
- 30/06: Día de la Prefectura Naval

PROYECTO CUDES BICENTENARIO

LA ARGENTINA Y SU LABERINTO

- Jueves 21/05/09 - Roberto Cortés Conde – El surgimiento del Estado Nacional: la Argentina entre 1853 y 1910
- Jueves 18/06/09 – Vicente Massot – La crisis de las instituciones y la violencia política en la Argentina a lo largo del siglo XX
- Jueves 20/08/09 – Pedro Luis Barcia – Identidad y valores de la cultura argentina
- Jueves 17/09/09 – Mariano Grondona – El proyecto político argentino: logros frustraciones y desafíos
- Jueves 15/10/09 – Orlando Ferreres – La economía argentina en perspectiva histórica

Las exposiciones comienzan a las 19:15 en Vicente Lopez 1950. Entrada gratuita. Inscripciones en bicentenario@cudes.org.ar

* [CUDES Bicentenario.jpg](#) (111 KB)

=====

14. Contactos Liceanos

En cuanto al contenido y en la medida de que la PAC sea un medio de comunicación (interno) de la Comunidad Liceana, personalmente me gustaría que reflejara más los aportes de los propios liceanos (no notas extraídas de..., sino hechas por...), sean algo más "intimista y cálida", contuviera notas sobre encuentros de promociones (reuniones, aniversarios, actos, homenajes, etc.), noticias destacadas de liceanos, alguna nueva sección algo más desenfadada y desestructurada (tipo lo de las anedas), etc. etc. Un Canal de Comunicación "entre" liceanos, además de un Canal de comunicación "para" liceanos. Es una opinión muy personal. Y se que no depende de vos, sino de todos. Abrazo,
Fernando García Fontenla (XXVII)

=====

15. Bolsa de Trabajo y de Servicios

NIL.

=====

16. Nuestra base de datos

Con este número llegamos a 1473 suscriptores -de una base de 1879- de los cuales 86 reciben en forma automática los adjuntos. Las siguientes personas han sido incorporadas desde la emisión de PaC N° 92:

I: Juan Jauregui

III: Jorge Berti

XX: Roberto Lopez y Gustavo Sangenberg

Suscriptor: Carlos Presta

Los siguientes suscriptores han pasado a la categoría de "missing electrónico", luego de tres intentos fallidos de envío del boletín: Marcelo Joy (III), Hugo Lehmann (XVIII), Pablo Perez Fariña (XXX) y Gastón Cedrone (XXXVI). Agradeceremos a quienes puedan aportar datos para reincorporarlos a la lista de distribución.

=====

17. Links

Centro de Graduados del Liceo Naval Militar "Almirante Guillermo Brown"

www.cglnm.com.ar - info@cglnm.com.ar - cglnm1953@hotmail.com

Av. Cantilo y Udaondo S/N- 4701-4903

Liceo Naval Militar "Almirante Guillermo Brown"

www.liceonaval.org.ar

Av. del Libertador 481, Vicente Lopez - 0-810-444-LICEO

Vida Náutica en el Centro de Graduados: <http://lacamareta.ucoz.com>

Torneo Interpromociones de Futbol: www.torneointerprom.netfirms.com

Liceo Naval Rugby Infantil: <http://lnrugbyinfantil.blogspot.com>

Centro de Graduados del Liceo Naval Militar "Amirante Storni":

www.cglnmas.com.ar

Armada Argentina: www.ara.mil.ar

Liceo Naval Militar Almirante Storni www.liceostorni.edu.ar

Atención a graduados de liceos navales: liceanos@ara.mil.ar

Promociones

VIII: <http://www.lnm8va.com.ar/>

XI: www.undecima.com.ar

XIII: <http://ar.yahoo.com/groups/latrece> (*)

XIV: <http://members.tripod.com/~prom14lnmb/lnmb14.html>

XV: www.xvprom.blogspot.com (*)

XVII: <http://lnm17.multiply.com/>

XXII: <http://xxii-general.blogspot.com/>

XXIII: http://ar.groups.yahoo.com/group/la_23/

XXV: <http://www.xxvliceonaval.8k.com/>

XXVI: <http://figueirido.net:8000/xxvi>

XXVII: <http://www.27promocion.com>

XXXI: http://groups.yahoo.com/group/LICEONAVAL_31/

XXXII: <http://groups.yahoo.com/group/32PROM/>

XXXVI: <http://ar.groups.yahoo.com/group/promocion36lnmb>

XL: www.xlpromocion.blogspot.com/

XLII: <http://www.promocion42.100megas.com> (*)

XLIII: <http://ar.geocities.com/xliiivirtual/>

XLVI: <http://groups.msn.com/XLVI> (*)

XLVIII: <http://www.lnmab.com.ar>

(*) Aparecen como vínculos inaccesibles

Recuerdo que quienes quieran suscribirse para recibir en forma automática por email los adjuntos además del cuerpo principal de Proa al Centro no tienen más que solicitarlo por este mismo medio.

Hasta la próxima, a partir del 20 de Junio,

Alejandro de Montmollin - XXIII Promoción
amontmollin@gmail.com - alejandro@montmollin.com

Los conceptos y opiniones que se reproducen por este medio corren exclusivamente por cuenta de quien los remite para su publicación. Ellos no necesariamente reflejan ni comprometen la opinión del Centro de Graduados del Liceo Naval Militar "Almirante Guillermo Brown" ni de quienes editan Proa al Centro.

Este es un mensaje destinado a la comunidad de los Liceos Navales. Si no desea recibir esta comunicación por favor responda a este e-mail colocando en asunto REMOVE y será eliminado de nuestra lista de distribución.